

ప్రతిష్ఠాపక యోగ భాషానిలయము

పద్యకావ్యము

శ-4

నంబ్య... కేశి... పదవిక

NITI KATHA SANGRAHAM

BY

K. GOPAUL RAU

A TELUGU metrical version of a few gems from ÆSOP'S FABLES, containing full illustrations and glossary—Approved by the Madras Text-Book Committee for Forms I, II & III (Consolidated List of Text-Books of 1907 and para 2 of that of 1913.)—Selected by the Director of Public Instruction for use in Schools under Public Management (Revised List, P. 678, Pt. I. B., Ft. St. Geo. Gaz., D. 7—11—13.) Specially patronized by the Government and several Taluk Boards and Municipalities, the latter including the Corporation of Madras—Extensively used as a Text-Book in Schools of all descriptions in the Telugu parts.

OPINIONS

THE LATE HONORABLE RAO BAHADUR P. ANANDA CHARLU, Vidya Vinoda, Visarada, C. I. E.:

"I have read with much pleasure the little book NITI KATHA SANGRAHAM by Mr. Gopaul Rau. It is a creditable performance for a first effort; and it gives unmistakable proof of latent literary powers, which better subjects are bound to call forth. I wish the young author all success."

Mr. V. VENKATARAYA SASTRY, Retired Senior Sanskrit Pundit and Superintendent of Vernacular Studies, Christian College, Madras:

"I have read portions of Mr. K. Gopaul Rau's NITI KATHA SANGRAHAM. I have been favourably impressed by their felicitous and chaste composition."

MR. V. SUBBA RAU PANTULU, Telugu Pundit, Presidency College, Madras:

"I was teaching Mr. K. Gopaul Rau's NITI KATHA SANGRAHAM in Hindu High School, Triplicane. It is written in a good style."

Seventh Edition 5,000 — Total 20,000 Copies

PRICE FOUR ANNAS, POSTAGE EXTRA

••• THE MADRAS EDUCATIONAL TRADING Co.

George Town, Madras

KAVITVOPAYANAM

BY

K. GOPAUL RAU

A Tribute in Verse to Their Majesties
King George V and Queen Mary
The Emperor and Empress of India

Written in Honour of Their Visit to Madras
IN 1905-6

As the Prince and Princess of Wales

ROYAL ACKNOWLEDGEMENT

"The Private Secretary to the Prince of Wales is directed to thank Mr. K. Gopaul Rau for the copies of booklets containing Telugu verses, which he has been good enough to forward for His Royal Highness' acceptance."

PRESS OPINIONS.

~~THE HINDU~~—The poem is animated with deep sentiments of loyalty and devotion to the Throne and the Royal Visitors and contains many an admirable sentiment and idea poetically expressed. We congratulate the author on his production.

THE MADRAS STANDARD—The composition is all through characterized by a very genuine spirit of loyalty and its inspiration appears very distinctly in the fulness of expression of the Telugu portion and the enthusiasm with which the picture is there drawn. The composition in Telugu speaks extremeli well of Mr. Gopaul Rau as a poet of great imagination and we wish him all success.

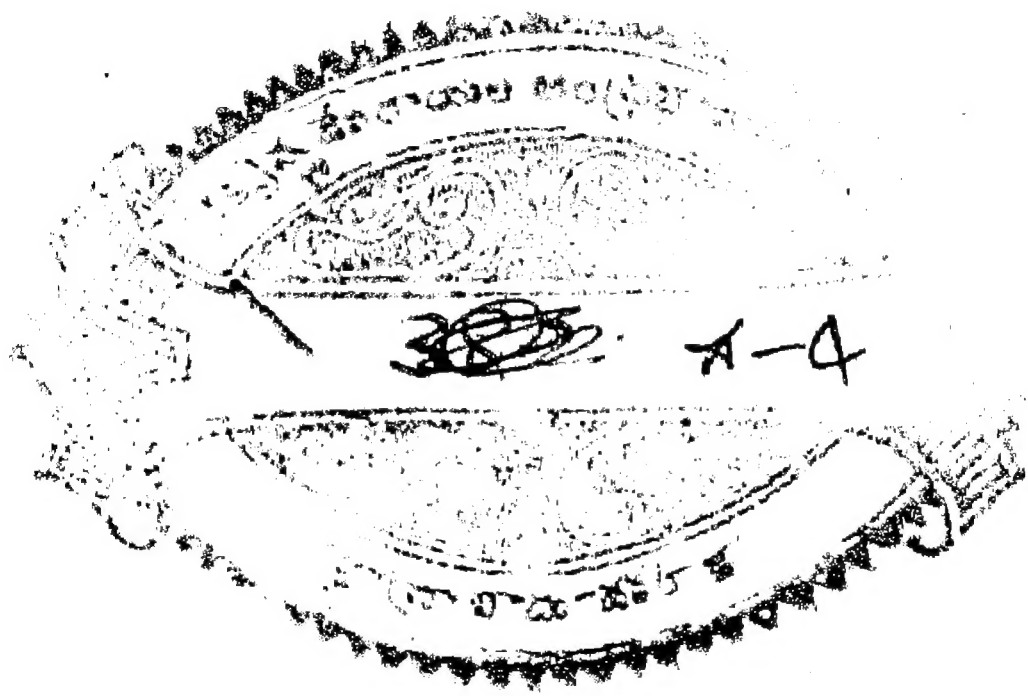
THE TELUGU PRESS HAS UNANIMOUSLY COMMENDED IT

The First Edition for Free Distribution is Out of Print

Second Edition Just Out. Price, As. 2

COPIES CAN BE HAD OF THE AUTHOR . . .

7, Thambu Chetty Street, Madras





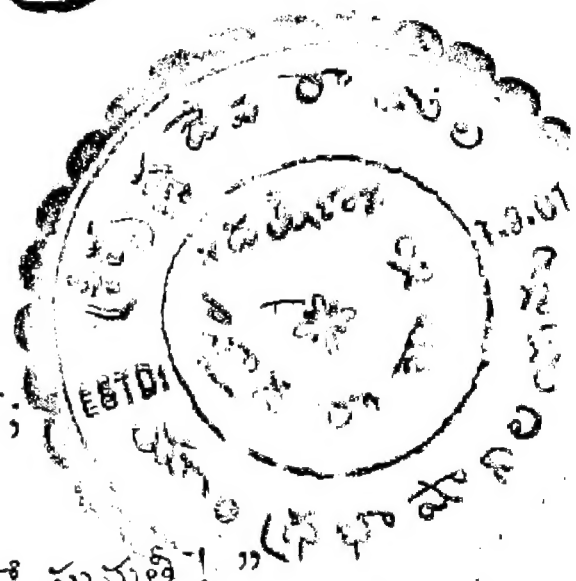
K. G. Pauldan

అపూర్వి సంఘసంస్కరణము

కాళ్ళకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

894-8131
GRP-A

క. “వినదగు నెవ్వరు నెప్పిన,
వినంతనె వేగపడక వివరింపదగున్;
కని కల్ల నిజము దెలిసిన
దనుటాడె పో నీతిపరుడు మహిలో సుమతీ!”



మద్రాస్ ఎడ్యుకేషనల్ ప్రింటింగ్ కంపెనీ

జూరిటవున్, మద్రాసు 1915

Second Edition 1,000 Copies
Total 2,000 Copies

PRINTED AT THE
"ANDHRA PATRIKA" PRESS
MADRAS—1917

రెండవ కూర్పు 1,000 ప్రతులు
మొత్తము 2,000 ప్రతులు

శ్రీ రస్తు

ఉ పో ధా త ము

హిందూదేశములలో హేళనకావ్యములు మెండుగా లేవు. “ఆదరపరి హాసవాక్యములు” మనకు సహజములు గావేమో! మోటు సరస మున్నది గాని, దానికిని పచ్చి తిట్లకును భేదము మిక్కిలి తక్కువ. ఈ హేళనమునకు లక్ష్యములు మతము, సంఘచరిత్రము, తత్త్వము మొదలగు సర్వజనులకు సంబంధించిన విషయములైనను గావచ్చును; లేదా, స్త్రీపురుషులెవరైనను గావచ్చును. కూచిమంచి జగ్గకవి యొకానొక రాజును, అతని ప్రేయసిని నిరసించుచు నొక కావ్యము వ్రాసెను; దాని శైలి పచ్చి దూషణకుఁ దోడు పోయినది గాన నది విషయమునుబట్టి కాని, శైలినిబట్టి కాని, సర్వసరంజకము గాదయ్యెను. ఆంగ్లేయభాషలో “స్విఫ్ట్” అను మహోద్దండభావుఁడు మనుష్యప్రకృతి నామూలాగ్రముగ ఖండించుచు నతితీవ్రములు హృదయవిదారణములు నగు గ్రంథము లనేకములు వ్రాసెను. ఆయన ననుకరించుచు శ్రీ వీరేశలింగము గారు ‘సత్యరాజు దేశయాత్రలు’ మొదలగువానిని వ్రాసిరి కాని, మన భాగ్యముకతన వారి వాక్పారుష్యము నవలంబింపలేదు. ప్రభుఁచికవిచుండలమునకు నాయకుఁ డనఁదగు ‘వాల్టేరు’ అను చిత్రవిచిత్రనవ్యభావవిలాసుఁడు మానవప్రకృతిని, నిజసమకాలిక్తైర్హోపాఖండసంఘచరిత్రమును, క్రైస్తవమతమును, వినువా రెల్లరు పట్టరాక నవ్వురీతిని సరళమగు హాస్యరసమును బ్రకటించుచు, మానభంగముఁ జేసి విడిచిపెట్టెను. ఈ మహనీయమూర్తినుండి నిరంతరధారగాఁ బ్రవహించు చిత్రపుటూహ లమానుషములు. తెనుఁగున స్వచ్ఛందముగ పరిహాసరసమును గొప్ప ప్రయోజననాగ్ధమై ప్రయోగించినవారిలో పద్మముఁడు నద్వితీయుఁడు నైనవాఁడు వేమన. అనేకవిధముల నీతఁడు వాల్టేరునకు సముఁ డైనవాఁడు. పరిహాసమునందు పారుష్యము లేని పరిహాసముత్త

మము. అది నేమనకు స్వతస్సిద్ధము. శ్రీ వీరేశలింగము గారు నీక్రియయందు దక్షులు.

హేళనకృతుల ననేకుల నేకార్థముల నాసించియు, అనేకభావములచే బ్రేరితులయ్యువానెదరు. మూఢమతియు, వేషధారితనము ఇత్యాదికాటిల్యములకు నేమన శత్రువు. వాల్తేరులోకహితప్రారంభించు; క్రైస్తవమతము, భూబారులకాడి, రాజులనిరర్థశాధికారము మొదలైనవి మనుష్యమహావృక్షమును బట్టి కీడించెడు చీడలనియెంచి, వానిని విధ్వంసము చేయఁ గంకణముఁ గట్టిన జగద్బాంధవుఁడు. స్విఫ్టునకు మనుష్యభాతి యన్న నే యసహ్యము. మృగములు మనకన్న మేలైన జీవితములు గలవి యని వారి యభిప్రాయము. మనుష్యప్రకృతిని సంస్కరించుట యన, వారి యభిమతము ప్రకారము, పోనఁగని యోజన; నిర్మూలించుటయే కర్తవ్యమట! అట్లుగుట మానవస్వభావమందలి ప్రతిదుర్గుణమును బాగుగ విప్పి చూపి, సుగుణముల మఱుఁపవెట్టి, మనలను రాక్షసపిశాచాకృతులఁ దీర్చి, మనుష్యులఁ జేసినాఁడు.

ప్రకృత మీ 'అపూర్వసంఘసంస్కరణ' కర్త యగు శ్రీ గోపాలరావు గారి యూహాపోహలను గూర్చి నే నేమియుఁ జెప్పఁజాలను. బహుశః హిందూదేశపు దుస్థితిని జూచి మనసు నొచ్చి కాయకాయఁగా కాశిన్యము వహించిరి కాబోలు. కొందఱు తమకుఁ గష్టము వచ్చినపుడు లోకమును నిందింతురు. తమకు దుఃఖ మైనపుడు తమ నేరమే యని భావించువారి సంఖ్య యత్యల్పము. అపాత్రుల యైశ్వర్యమును జూచి కలుషించువా గనేకులు. పాత్రుఁడో యపాత్రుఁడో యా జీవుఁడు సుఖపడుచున్నాఁడు గదా యని సంతోషించువారి సంఖ్య యత్యల్పము. కొందఱు తమ కెన్ని మంగళములు సమకూడినను దేశము హీనదశం గాంచుచుండుటను జూచి సహింపఁజాలని కోపము వహింతురు. మఱికొందఱు తమకును విశదీకరింపరాని యేదో యొక విధమగు నసంతృప్తిపాలై నిష్ఠూరణముగ నందఱును గఱవఁబోదురు. ఈ ప్రపంచమున ప్రత్యక్షముగ ప్రత్యంశమునందును న్యాయము ప్రవర్తిల్లలే దని కొందఱు మనసు మెత్తనివారు నొచ్చినవారై 'ఈ పాడుభాగములో న్యాయమున్నదా,'

దేవుఁడున్నాఁడా ? ' యని యార్తనాదముఁ జేయుదురు. మన కవిగారును ఇట్టి హృదయాందోళనము లేనివారు కారు :

తే. “నాగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష ;

ఏమి యీ వైపరీత్యము ? సృష్టికర్త

కలఁడె ? ఉన్నచో వానికిఁ గలదె బుద్ధి ?...”

(ప. ౧)

తే. “అల్పుఁ డొనరింప నెది చౌర్య మనఁగఁ బరఁగు,

అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు;

కర్తృవస్థానుసరణి లక్ష్యములె కాని,

మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు ? ”

(ప. ౪౧)

వీరికి ముఖ్యముగ నాగ్రహము గల్గించునది మన జనుల స్వప్రయోజన పరత్వము. సంఘసంస్కర్తలు, దేశభక్తులు, మతోద్ధారకులు మొదలగు పెద్దలందఱు వేషధర్మములు, కపటచిత్తులు ! వారు ధనమునో పదవి నో యాశించి పని చేయునట్లు నటించువారు !! త్రికరణశుద్ధిగ పలికిన తత్త్వము ననుష్ఠించు వారు లేనే లేరు !!! మన జాతి యంతయు నీరీతిని క్రుల్లి కంపెత్తుచున్న దనుట నా శుక్కున కింకను దట్టలేదు. ఇంకముందును దట్టకుండునుగాక ! ఈ కవి యింత పరిష్కారముగ హిందూజనులకు నీతి బహిష్కారముఁ గలిగించి యుండుట కేమి కారణము లుండవచ్చును ? తాను దేశభక్తుఁడు; ఇతరులు కపటోపాయు లాదురో కారో, తాను శక్తి కొలఁది హృదయపూర్ణముగ దేశ శ్రేయమును గోరినవాఁడు. అట్టివానికి స్వప్రయోజనపరులను జూచినప్పుడు కోపము రాకమానునా ? మఱియు నీస్వార్థధురంధరులు దేశాభివృద్ధి పేర నిజాభివృద్ధిని మాత్రము సేకూర్చుకొను జిత్తులమారులై యున్న, నతని హృదయము మండకుండునా ? ఇదియే ముఖ్యకారణ మని నా నమ్మిక. అయినను, వీరు సంఘ తత్త్వము నింకను నెక్కువగ పరిశీలించి యుండిరేని, ఇంత నిరాశయు నిష్ఠారమును దాల్చియుండ రని తోచెడిని. ఎట్లన, మనుష్యుల ప్రవృత్తియందు గణింపవలసిన యంశములు మూఁడు: పరమార్థము, కార్యము, భావము అనునవి. దృష్టాంతము: దేశభక్తిచేఁ ప్రేరితుడై స్వరాజ్యసిద్ధి వడయఁగోరి యొకానొ

కఁడు బాంబువేసి యొక ముసలిదానిని జంపినాఁ డనుకొందము. ఇందు పర మార్థము స్వరాజ్యము; భావము దేశభక్తి; ఇంక కార్య మన్న నో ముసలమ్మ మరణము! మొదటివి రెండును మంచివి; మూడవ దగు బాంబు ప్రయోగము నింద్యము, నిరర్థకము. అనఁగా, భావము మంచి దయ్యును కార్యము చెడ్డది కావచ్చును. ఇంక కార్యము మంచి దయ్యును భావము చెడ్డదిగా నుండ వచ్చు ననుట యీ గ్రంథముఁ జదివినవారికి వేఱుగ నిరూపింప నేల? అర్థము, భావము, కార్యము—వీనిలో అన్నియు మంచివిగను, అన్నియుఁ జెడ్డవిగను, కొన్ని మంచివిగను, కొన్ని చెడ్డవిగను నుండవచ్చును. అట్లగుట ‘దేనిని బట్టి జనుల తారతమ్యమును నిరూపింపనగును’ అను ప్రశ్న కలుగుచున్నది. మన కవి గారు భావములను బట్టి యని యందురేమో! ‘కార్యములను బట్టి’ యని యేల యనఁగూడదు? బిరుదముల నాశించి ధనవంతుఁ డొకఁడు మదరాసు లోని మృగములకును మనుష్యులకు నత్యంతోపయోగ పుగునట్లు కొలా యిలు వేయించె ననుకొందము. అతఁడు దుర్భావముతోఁ జేసినందుననే ప్రయోజనము తక్కువపడియెనా? మన దప్పి తీఱకపోయెనా! లోకమునకు భావములతో పని యేమి? పనియే గదా ముఖ్యము. పైనికుఁ జే కొరికతో యుద్ధముఁ జేసిన నీ కేమి? వాఁడు చక్కఁగా యుద్ధము చేసిన నదియే చాలును. కార్యశూరుల లక్షణము కార్యములఁబట్టి గణించుట. విరోధా ఖండమునకును హిందూదేశమునకును గల ముఖ్యతారతమ్యములలో నిది యొకటి. మనవారు తమ కన్నులకుఁ గనఁబడువానిని జూచి గణింపక “వాని భావ మేమి? ఏ యుద్దేశముతోఁ జేసినాఁడు?” అని అగోచ రార్థములను కల్పించుకొనుచు, పొత్తు కలయిక లేనివారై యుండెదరు. ఇట్లు హృదంతరాళములలో గనులు త్రవ్వి యెత్తఁబోయినయెడల బ్రతుకు చుర్బర మగును సుదీ! ఇంగ్లీషువా రిట్టి యోజనలకు మాటలకుఁ తొడఁగరు; కంటికిఁ గనఁబడుదానితో తృప్తిఁ జెంది విరమింతురు. మన నూక్మదృష్టి వారికి లేదు. సంఘపరమైన దృష్టితోఁ జూచిన, కార్య ముల కుండు గౌరవము భావములకు లేదు. పరశూత్రపరమైన దృష్టితోఁ జూచిన

భావములు ప్రధానము లేమో కాని, కార్యశూన్య సదృశవసమృద్ధి యే దేవునకు నింపు గాదు. మఱియు సంఘచరిత్రమును నిర్ణయించుటలో తమతమ యనుభవముల కొలది తాము పోయినయెడల, పొరబాటులకు వీలు లేకపోదు. ప్రతివాని దృష్టియు పరిమితచక్రమున తిరుగునదియ; తమతమ కష్టసుఖముల చేతను స్వభావము చేతను వికారము గాంచుచుండునదియ. సంఘము మొత్తముమీఁద మేలుఁ జెందినదా బీడుఁ జెందినదా యను విచారణ కాధారము దేశచరిత్రము. ఇండియా దేశము ఈ ముప్పది నలువది యేండ్లలో ముందునకు వచ్చెనా, వెనుకఁబడెనా యని మన కవిగారు యోజించియుండినయెడల నింత పశ్చాత్తాపకర మయిన ప్రతిమను చిత్రించియుండరు; చిఱునవ్వులు కొన్ని యా మొగమున మొలకలెత్తియుండును!

ఇట్లునుటచే నీ గ్రంథమునం దనాదరబుద్ధి గలవాఁడ ననుకొనకుఁడు. ఇది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన పుస్తకము. శీలమునకు వృద్ధిఁ దెచ్చును; మాయ దారి దొంగతనములకు మృత్యువువంటిది. మన దేశములో నిట్టి గ్రంథముల కవకాశము దట్టముగ నున్న దనుట విషాదముఁ బుట్టించెడు సత్యము. శ్రీ గోపాల రావు గారి నిశితఖడ్గముయొక్క దీప్తులు తమస్సును విదళించుచున్నవి. ఈ క్రింది పద్యములలో సత్య మున్నదో లేదో మీరే నిష్పక్ష పాతముగ యోచింపుఁడు :

క. “తను యెఱుఁగని నానావిష

యములం దున్న తపదంబు లాసించి యన

ర్థము లెన్నియొ చేయుచు ‘పె

ద్దమనుష్యుల’ మనెడివారు ధరణిని లేచే?”

(ప. ౧౮)

తే. “ప్రతికాధిపు లెందఱో బంట్లు నాకు,

పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను;

పరులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయు నెడలఁ,

తీపి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండ్రు.”

(ప. 3౪)

తే. “అర్జితమొ గృహీతమొ మఱి యపహృతంబొ

స్థితి యవశ్యము లొకొక్క తికి నెందు;

అట్టి స్థితి లేనివారు దాస్యమున న్రుగ్గి

నీచులై యజ్ఞతను మరణించు టొప్పు.”

(ప. ౪౩)

తే. “విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర

మహితకారణంబు లయి యమ్మొబడు టొప్పు;

ధర్మశాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు

మూలధర్మైకబాధకంబు నగు టొప్పు.”

(ప. ౪౪)

బ్రాహ్మణులకును క్రైస్తవమిషనరీలకును సమానముగఁ జెందెడు దెబ్బ యిది:

క. “మతమిష నొరులకు సత్త్వము

హిత మని వారిన్ దమఃప్రవృత్తుల దాస్య

వ్రతుల నొనర్చుచుఁ దా మ

ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్. ”

(ప. ౪౫)

ఇంక బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యలోపమో,

ఆ. “తనదు బాస నేర్చుటను నాకు మృగరాజు

బ్రమసి వంచకాధిపత్య మొసఁగె;

ఒరులు న న్నెదుర్పనోప రా యధికార

భయమువలన; దాన జయము నిజము.”

(ప. ౪౬)

తే. “కనులు వీనులు నధికారిజనులె యనుచు

మృగవిభుం డొరు దరికి రానీడు కనఁడు

వినఁడు నమ్మఁడు; కాన, సిగ్గును నఘూర్తి

వదలు నెడ మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె? ”

(ప. ౪౭)

అను పద్యములలో వెల్లడి యగుచున్నది. ఇంక స్విఫ్టుగారి కవనధోరణిఁ బడిన పద్యముఁ జూడుఁడు :

తే. “భూరిదాస్యంబును సజాతివైర మమిత

నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు

మనుజులకు శ్వాసములకు సమాన మనఁగ,

తేటపడుకున్న వారి జ్ఞాతిత్వ మిలను?

(ప. ౧౪౬)

సుమతిశతక పద్యముల యనుకరణము నిం దందందుఁ గలదు:

తే. “ పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు,

కడవెఁడు జలంబు లున్న ను గతుకుచుండు;

ఎటులూ సింహాసనము లభియించుఁగాక,

వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు ? ”

(ప. ౧౪౭)

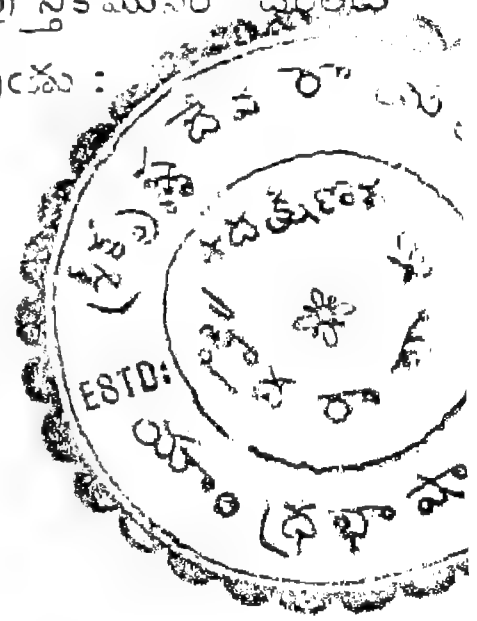
ఒకానొకపద్యము (౧౭౧) అసభ్య మనియు నాకుం దట్టుచున్నది.

శ్రీ గోపాలరావు గారి మండు కోపము సహజసౌకుమార్యమును దహించుచున్నది కాఁబోలు! మనవారి నీచభావనల ప్రస్తావన పుస్తకమునం దంతట

నిండియున్నది. అయినను గొన్ని పద్యములను దిలకింపుడు :

తే. “ప్రతికలయందుఁ దమ పేరు పడఁగవలయు
శిలలవైఁ దమ నామంబు చెక్కవలయు
తీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు. ”

తే. “ఏవిధమునఁ జూచిన నిపు డెల్లయెడల
ఇవె కదా పెద్దలనువారి యీప్సితములు!
పదవికై వారు పడియెడి పాటె కాని,
కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు. ”



(ప. ౧౭౪-౧౭౫)

ఈ కవిగారి కెవ్వరు సరిపడినట్లు కానము. సంఘసంస్కర్తల మాత్రము వేఱుగఁ దిరస్కరింప నేల పూనియో నా కర్థము కాలేదు. ఏ లన, వీరి తిరస్కారమునకుఁ బాత్రులు గానివా రెవ్వరును లేరు:

తే. “నిన్ననఁగ నేల? కట్ను మీకున్నఁ గనలి
‘కులము చెడె’ నని బెదిరించు గురు లొకింత
ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
బోవునెడ నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె? ”

తే. “తేరసాత్తు పెంచిన కరిడ తిమురు దీఱఁ

బని యొనర్పక సోమ రితనముఁ బూని

మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్తు

వారలు దురాశచే నధికారులట్లు. ”

(ప. ౧౯౯-౨౦౦)

వీరికిఁ బ్రాతది పనికిరాదు, క్రొత్తది మొదలే గిట్టదు; ఇంక నేది పనికి వచ్చునో మనకుఁ జెప్పరు ! ఇంకముందు బయలువెడలు గ్రంథములలో ఖండనముతో పని చాలించుకొనక, సన్మార్గదర్శనముఁ గొంత కలిగింతురు కాబోలు.

ప్రకృతము ఆంధ్రదేశమున ప్రజ్వలించుచుండు ప్రశ్న లనేకములు వీరు స్పృశించియున్నారు. ౧౬౪-వ పద్యములో ప్రభుమార్గ సంఘసంస్కరణ మును నిరసించియున్నారు. ౧౬౯-వ పద్యము గ్రామ్యవాదముమీఁద దండెత్తి యున్నది. ౨౨౦ భౌషాప్రయుక్త రాష్ట్ర నిర్మాణమునకు పోషకము. ౧౨౪ జాతీయవిద్యాపరమైన శంఖారావము. గ్రంథాంతమందు రోజభక్తిఁ బురి కొల్పుటకై శ్రీ చక్రవర్తి గారికి మంగళము పాడఁబడియున్నది.

మన జనులలోని లోపములు చక్కఁగ విమర్శించియున్నారు కాని, తదుద్ధారకమార్గములను తఱచు చూపరైరి.

౨౧౩-వ పద్యమున దారిద్ర్యమును దీర్చుట సంఘసంస్కరణము కన్న ముఖ్యమైన పని యని వాక్రుచ్చిరి. సంఘనిర్మాణమునకును, దారిద్ర్యాప నోదనమునకును సంబంధము లేదా ? సంఘము ప్రాచీనరీతిని దృఢముగ నుండి నచో, విశ్వర్యము విరోపాయందుఁబలె నిట వచ్చి వ్రాలనేర్చునా ? ఆర్థిక స్థితికిని సంఘస్థితికిని సంబంధము లేదని వీరి యభిప్రాయ మైయున్నయెడల, నేను భేదపడవలసినవాఁడను.

సంఘతత్వపరిశీలనము వీరియం దింకను పక్వము కామికి ఈ క్రింది పద్య మింకొక సాక్షి :

తే. “భూతదయ శీలము సువృత్తి పుస్తకోక్తు

లగుట నసుమానవసురక్షణార్థ మెల్ల

రాయుధైకశరణ్యులై యడలవలయు ;

పశుబలంబై బలంబుగఁ బరఁగవలయు. ”

(ప. ౧౬)

‘పశుబలము’ వలయు నన్న, జ్ఞానబలము వికమత్యము మొదలగు సుగుణ జాలమ్ము లెంత ఘనముగ నుండవలయునో పాశ్చాత్యుల నాగరకతను పరీక్షించినవారికిఁ దెలియును. ముప్పదిమూఁడు కోట్ల జనమును వశపఱచుకొని, వారి కెన్నఁడును దొరకియుండని సౌరాజ్యమును జేకూర్చిన మూఁడు కోట్ల జనుల దిగ్విజయశక్తి కాధారము పశుబలమేనా! పశుబలము మాత్రము చాలి యుండెనేని, హిందువులమంద లోకమును రొంపిచేసియుండదా ?

ఇట్లు వీరి యభిప్రాయమున నధునాతనసనాతనమార్గములు రెండును దోషదూషితములే. ఇఁక ది క్కేనుయ్యా యంటిరేని, ‘కాలమే గతి’ యని యూరార్చుచున్నారు !! (ప. ౧౮౯) ‘సర్వసంస్కరణంబులు’ను ‘సహజముగ’ వచ్చునట! కాలానుసారముగఁ దనంతట వల దన్నను వచ్చు సంస్కారము నాకుం జూడ నొక్కటే—అగ్ని సంస్కారము !

ఈ కావ్యమున ఉద్వేగ మను గొప్ప గుణ మున్నది. చప్పిడి పద్యములు లేవు. అన్నియు ఉక్కుతునకలు, ఉడుకుఁ దాల్చినవి. ఎల్లరును చదువఁ దగినవి. శ్రీ గోపాలరావుగా రిఁకముం దింకను ఉత్తమము లగు గ్రంథముల రచింతు రనుట కిది నిస్సందేహమైన తార్కాణ. వారి శక్తులు యోజనలు పరిణమించుకొలఁది భాషాభాగ్యమును తప్పక పరిణమిల్లఁగలదు.

మైసూరు }
29-6-16 }

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

శ్రీ ర మ్మ

ప్రతికాభిప్రాయములు

ఆంధ్రచంద్రిక

అపూర్వసంఘసంస్కరణము—ఈ గ్రంథము పద్యకావ్యము. శోడశ తేగిన నక్క తన నూతనాకృతిని గూర్చి తోడినక్కలకు భోధించుట, అందులలో నొకనక్క ఖండించుట, మొదటినక్క భంగపడుట—ఇదియే కథాసాగాం శము. కథ సామాన్యమయిన దైనను, ఇప్పటికాలపు మనవారల నువ్విధించు నుద్దేశముతో వ్రాయఁబడినది. సాంఘికరాజ్యాంగవిషయములు గంటిని గూర్చి ఈ పుస్తకమునందు చేయఁబడిన చర్చలు గ్రాహ్యములు. ఈ పుస్తకము నది వినచో ప్రతివాఁడును తనయందుఁ గల లోపములకు తలవంచుకొని తన్నుఁ దా సవరించుకొనఁ బ్రయత్నించును. హాటు బూటే నాగగకచిహ్నము లను ఇప్పటి కాలపు కొందఱు దీనిని తప్పక చదివి, మన ప్రాచీనాగ్ర్యల పేరు ప్రతిష్ఠలు నిల్పుదురుగాక ! కైలి జాతీయము, సులభము, కడు రమణీయము. పద్యములు గీతములు కందములే. సామెతలలో వేమనశతకమును బోలి యంతకన్న ప్రౌఢతరముగ నున్నది. పుస్తకములోని ప్రతిపద్యమున కొక లక్ష యిచ్చినను ఎక్కువ గాదు. ఎన్ని మాటలు చదివినను తృప్తి తీరదు. గ్రంథకర్త గారు ఆంధ్రలోకమునకు చిరపరిచితు లయిన కాళ్లకూరి గోపాలరావు గారు.—
10-2-1916.

ఆంధ్రసత్రిక

వాఙ్మయము మహావృక్షము. దీని శాఖలు తండ్రిోపతండములు. అందు లోని మహాశాఖలు రెండు: గద్యపద్యములు. ఈ రెంటియొక్క గుణములలో నొకదాని గుణంబు రెండవదాన నుండ దని కాని యుండరా దని కాని చెప్ప సాహసింపరాకున్నను, గద్యప్రపంచము సామాన్యముగా విజ్ఞానవ్యాపకము; పద్యప్రపంచము సామాన్యముగా సంవేదనాసంస్కారకము. మానవస్వభావ

మున విజ్ఞానసంవేదనలు రెంటికిని ప్రత్యేకస్థానములు గలవు. విజ్ఞానవైరశ్యము తౌకికసామర్థ్యము నాపాదించును. సంవేదనాసంస్కారము హృదయపరిశీలనకుం బురికొల్పి తౌకికసామర్థ్యోపయోగంబున మానవుని నడపింపఁగలుగును. అదియునుం గాక, సంవేదనావిజ్ఞానము ఆనందపరవశత్వంబునకు శ్రోతం గొనిపోయి ఆ పెద్దనార్యుని పుత్రికయగు నప్పరోవనితయొక్క వాక్యముల సార్థకంబు చేయు. మానవచిత్తాకర్షకంబై సంవేదనాసంస్కారణాపాదకంబై ఆనందభోకసంధాయకంబై తనరారునది కావుననే పద్యప్రపంచమును సర్వ నాగరకజాతులును వాఙ్మయమున మిన్నగా నెన్నిచిన్న నాఁటినుండియు నిరంతరము పెనుచుకొనుచు వచ్చియున్నవారు. ఈ పద్యప్రపంచమున నెన్నియో విభాగములు పొడసూపియున్నవి. అన్ని దేశములయందును వచనరచనను నిలువంబెట్టుటకు సాధనములు పూర్వము లేమింజేసియు పద్యము ముఖ్యముగా పరంపరగా నిలువఁగలది యగుటంజేసియు మొదటమొదట పద్యమే వాఙ్మయోపయోగము లన్నింటికి నుపయోగపడుచువచ్చెను. అందుచేతనే ధర్మశాస్త్రంబులు గూడ పద్యకావ్యములుగా వెలువడుట సంభవించినది. కావుననే మన లాక్షణికులు ప్రభుసమ్మితము లను నొక విభాగమును కావ్యప్రపంచమున నేర్పఱచుటయు నవసరమైనది. నిజముగా ప్రభుసమ్మిత కావ్యప్రపంచములో హృదయరంజక మగు వ్యక్తులు చేరకపోలేదు కాని, ప్రభుసమ్మితవాచ్యమే హృదయసంవేదనావిజ్ఞానమునకు తావులేకుండఁజేయుటంజేసి ఈ భాగము పద్యప్రపంచమున చేరుట పద్యమునకు చిహ్నమాత్ర మగు ఛందోగుణవిశేషంబున ననియే చెప్పఁదగియున్నది. ప్రభుసమ్మితములకు రెండవదిగ మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితమును నుడివిరి. ఈ విభాగము ధర్మశాస్త్రములవలె వట్టి యాజ్ఞాప్రపంచమును శిక్షణరక్షణాప్రపంచమును గాక, కాంతాసమ్మితమునంజేరు కావ్యప్రపంచంబువలె వట్టి యానందదాయకంబు గాక, రెంటిని సమ్మిశ్రితంబొనర్చుచున్నది. ప్రభుసమ్మితములు స్పష్టముగా శబ్దప్రధానము లని ప్రతాపబ్రహ్మదీయకారుఁడు వాక్రూఢిచ్చియున్నాఁడు. మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితములలో పూర్వోహాసమూలక మగు బోధను చేయు పురాణములను మాత్రము

చేర్చియున్నారు. సుప్రసిద్ధవస్తువు కావ్యమున కాధాగ మయినయప్పుడు గూడ కథ విశేషభాగము స్వకపాలకల్పిత మగునేని, అట్టిదానిని కాంతా సమ్మితప్రపంచమున చేర్చినారు. పూర్ణముగా స్వకపాలకల్పితంబు లగునవి ప్రాచీనుల యామోదము నంతగా నందలేదు. ఆమోదము నందనిమాత్రమున ప్రాచీనులు స్వకపాలకల్పిత కావ్యములను గచియింపలే దని యభిప్రాయపడఁ గూడదు. కల్పితకావ్యములు కృత్రిమరత్నము లని వారు న్యవహరించినను, కాదంబరికిని ప్రబోధచంద్రోదయంబునకును ఉత్తమగౌరవము నిచ్చుట మాత్రము తప్పలేదు. ప్రబోధచంద్రోదయంబు ననుసరించియు కాదంబరి ననుసరించియు ననేకరచనలు తరువాత వెలసియుండుట మన వాఙ్మయచరిత్రము నెఱింగినవారి కందఱకును విదితమే. కల్పితకావ్య ప్రపంచమున కాదంబరి యొకతెగకు చేరుచున్నది; ప్రబోధచంద్రోదయము సురభిముక తెగకు చేరుచున్నది. ప్రభుసమ్మిత సుహృత్సమ్మిత కాంతాసమ్మిత ప్రపంచముల గుణములను గ్రహించినట్టివారు ప్రబోధచంద్రోదయము సుహృత్సమ్మితప్రపంచమునకు చేరు ననియు కాదంబరి కాంతాసమ్మితప్రపంచంబునకు చేరు ననియు నిర్ణయింపఁగలరు. స్వకపాలకల్పితగ్రంథములలో ప్రభుసమ్మితములకు చేరుననియు లేకపోలేదు. అవి నీతిశాస్త్రములు. భర్తృహరి కేమన ఇత్యాదుల పద్యములు ఈ విభాగమున చేరు నని చెప్పఁదగియున్నది. ఈ రీతిగా స్వకపాలకల్పితకావ్యప్రపంచమును గూడ మన లాక్షణికుల విభాగముల క్రిందికి చేర్పవచ్చును.

పాశ్చాత్యనిదర్శనములను బట్టి స్వీతంత్రవాఙ్మయప్రపంచ మేర్పడుచుండు నీ దినములలో నీ విషయ మవశ్యవిచారణీయమయి యున్నది. ప్రస్తుతచర్చనీయాంశమునకు కల్పితకావ్యప్రపంచమునందలి సుహృత్సమ్మిత విభాగపరిశీలన యవసరము. ఈ విభాగమునకు పాశ్చాత్యవాఙ్మయమందలి 'శాటెరు' అను నామమున నొప్పు విభాగము సరిపోవచ్చునని చెప్పఁదగి యున్నది. శాటెరునకు ముఖ్యలక్షణ మొకటి యున్నది. చదువుకొనువానికి తన గుట్టు లందువలన బయటపడవలయును కాని, అది తన్ను గుఱించి

వ్రాయబడియున్న దని అతనికి కోపము జనింపరాదు. ఇంత చమత్కారముగా మన గుట్టు మనకే బయటపడుచున్న దను హాసము అతని వదనమున చూపట్టవలయును. పాశ్చాత్యప్రపంచమున నీ వాఙ్మయసాధన మెంతయు చక్కగా నుపయోగింపబడినది. వ్యక్తిలోపంబులనే గాక సంఘలోపములను గూడ ఆయా కాలముల కనువగు రీతిని ప్రతిఫలింపజేయుటను అనేకులు మహాకవులు తమ ధర్మముగ నొనర్చుకొనినవా రున్నారు. తుదకీ సాధనము వచకావ్యంబులం గూడ నుత్తమపటుత్వము కలదిగా నొనర్పబడినది.

మన వాఙ్మయమునను ఈ పోకడ లన్నియును లేకపోలేదు కాని, అభివృద్ధిమాత్ర మిప్పటి కీ సాధనమునకు హెచ్చుగా కలుగలేదు. ఈ సాధనము ప్రత్యేకముగా నేర్పడిన దనియు చెప్పరాదు. ప్రబోధచంద్రోదయ ప్రశంస ఇదివఱకే చేసితిమి. అది సంఘమును సంస్కరింప నేర్పడినది. శుద్ధసాత్త్వికశాంతరస చంద్ర ప్రధానము. వ్యక్తిసంగతి తీసికొందుమేని రామలింగేశశతకంబును చంద్రరేఖావిలాపంబును నీ రెంటి నుదాహరింపవచ్చును. ఈ రెంటి చరిత్రముచేతనే మన వాఙ్మయమున నీ * హాస ప్రపంచమేల యభివృద్ధి కాలేదో వివరింపవచ్చును. రామలింగేశశతకమునకు ఉన్న గౌరవము చంద్రరేఖావిలాపంబునకు లేదు. కారణము దూర మరయనవసరము లేదు. రామలింగేశశతకమునందలి హాసము సాత్త్వికగుణభూయిష్ట మనుటకు రాదు గాని, రాజసగుణభూయిష్ట మనుటకు సందియము లేదు. చంద్రరేఖావిలాపములోని హాస్యము మహాతామసభూయిష్టము. దీనినే తిట్టు కవిత్వ మని మనవారు వ్యవహరించియున్నారు. సామాన్యమానవుడు తాత్కాలికతామస మాతని నావరించియుండిననే తప్ప తిట్టుల వినుచుండఁజాలఁడు. అట్టి తిట్టుల తిప్పలు తాత్కాలికమాత్రములేయై నశించును. అంగమునను ఇట్టి గతి హాసరచనకు తప్పలేదు. ఉత్తమహాసప్రబంధకర్తలనిపించుకొనిన పోపు స్విఫ్టుల రచన లెన్నియో నేఁడు మూలపడిపోయినవి.

* హాస్య మను వదమునకు రూఢిచే విలపమాత్ర మర్థ మగుటచే హాస మని ఇప్పట్లుగ వ్యవహరింతుము.

వారు సంఘము నుద్దేశించి చేసిన రచనలును చదువువా రిప్పుడు ఎందఱో లేరు. కాని, స్విప్టు వ్రాసినవానిలో సాత్త్వికతరములను అడిసనును అత్యయనుసారులును వ్రాసిన సాత్త్వికహాసరచనలును నేటికిని జనరంజకములుగా నున్నవి. మన దేశమున నొకప్పుడు వెలసిన ప్రహసనములకు వెలెకపోవుటకును వాని తామసప్రకృతియే కారణము. ఈ విభాగముల మాత్రమేకాక, వికటకవిత్వము నొండు గూడ ఈ హాసప్రపంచమున చేర్చవచ్చును. దానినే మనవారు హాస్య మను పేరిట ప్యవహరించియున్నారు. కావున హాసప్రపంచమున నాల్గు తెగ లేర్పడుచున్నవి: సాత్త్వికహాసము, రాజసహాసము, తామసహాసము, వికటహాసము. ఇందులోను వ్యక్తిపాత్రము సంఘపాత్రము నను మరియొక విభేదముచే నెనిమిది తెఱంగులు చేయవచ్చును. అందులోను ఖూర్జ కావ్యములు, చిటు కావ్యములు, గీతములు అను విభేదము గమనింపక తప్పదు. ఇది యంతయు నాలోచించినయెడల తాత్కాలికమైన సామాన్యముగా నశించిపోవు తామసహాసరచనను శాశ్వతవాఙ్మయాభివృద్ధిలో తప్పక త్రోసివేసినను, పదు నెనిమిది గీతుల నవీనరచనకు ఎడ మిచ్చుకవార మగుదుము. కావున నాంధ్రకావ్యరచనాధురీణు లీ సృష్టివైపునకు ఎక్కువగా దృష్టి మరలింతురుగాక యని కోరుచున్నాము.

నేటిదినము మాయెదుట నుండు అపూర్వసంఘసంస్కరణగ్రంథము రాజసహాసప్రపంచమున చిటు కావ్యముల తెగకు చేరుచున్న దని వ్రాయఁగలందులకు సంతసించుచున్నాము. ఈ కావ్యమునకు వ్యక్తిదోష మాధారము కాతే దని చెప్పుటకు రాదు కాని, అయ్యదియు ఎవ్వరెవ్వ రెంతెంతవఱకు సమన్వయము తమకు తాము చేసికొనిన నంతంతవఱకు నూటిగా తామనట్లున్నది. సంఘదోషముతో చక్కఁగా పెనవేయఁబడియుండుటను జేసి ఈ తెఱంగు వ్యక్తియే యిందుద్దేశింపఁబడినాఁడని చెప్పుటకు రాదు. ఇందు వ్యక్తి సంఘముల రెంటి ప్రశంసయు వీడరాని భంగిని పిరిగొనుచుండుటచేత ఈ చిన్ని కావ్య మొక్కొకచో తామసప్రకృతిం గనబఱచినయప్పుడనఁగూడ సత్కారిన్యము సామాన్యముగా మితిమీరిపోవుట తోచుచున్నది.

కావ్యమునందు కవి మన ప్రపంచంబును గుఱించి వ్రాయుచుం గూడ కథా నిర్వహణంబునకు నక్కలయు కుక్కలయు ప్రపంచము నుపయోగించుకొని మానవజాతిని వీనికి నిదర్శనమాత్ర మొనర్చుటంజేసి మహాభిమానపూరితులకుం దప్ప ఇతరులకు ఇది యొక చిత్రమగు కట్టుకథవలె పఠనీయంబై యొక్కొక వేళ సాత్త్వికహాసపు భ్రమనే కల్పింపవచ్చును. కావ్యరీతియం దిట్టి వివే కము చూపుటయే గాక, కవి ఈ చిన్న కావ్యమున వ్యక్తులయొక్కయు సంఘముయొక్కయు రాజకీయ సాంఘిక సాహిత్య దౌర్బల్యము నంతయు నేక కాలమున నపూర్వరీతిని బయట పెట్ట నుంకించుచుండుట ప్రశంసనీయము. ఇందలి రెండు ముఖ్య పాత్రల నోటినుండియే సర్వవిమర్శయు ప్రకటితమయి యున్నది. సమావేశసమయంబును కథా కాలముగ నిర్వచించుకొనినందున కవి తోక తెగిన జంబుకంబుచేతను వృద్ధజంబుకంబుచేతను రెంటిచేతను ఉపన్యాసరూపముగ ననేకవ్యక్తి లోపంబులను సాంఘికలోపంబులను చక్క గా బయటఁబెట్టఁగలిగినాఁడు.

‘కాని, విమర్శ యచ్చటచ్చట మితి మీటి వెగటు పుట్టింపకపోలేదు :

“నేను జెప్ప, నాతఁడు చెప్ప, నీవు చెప్ప,

చెప్పుచె ప్పని కుర్చీల చేరఁబడిరి.”

అనునట్టి యపహాస్యమును స్ఫురింపఁజేయు గ్రామ్యప్రయోగంబును,

“తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ

ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు

పెండ్లిఁ దాత్కాలికైచ్చికవిధిగ మార్పు

నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బెటుండు?”

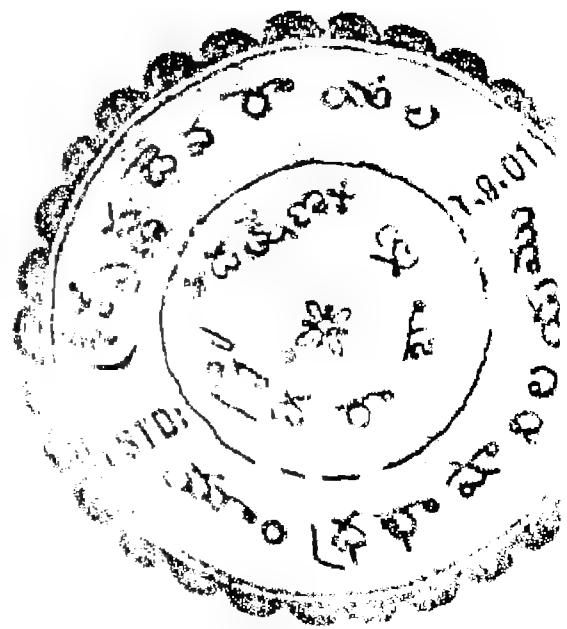
అను కటు వగు నతిశయోక్తియును,

“వారి శీలం బెఱుంగక వట్టి విద్య

నేల పొగడ? పెక్కండ్రు డిగ్రీల ప్రక్క

డిగ్రీ యనుటకు గుర్తు గు డీని జేర్చు

కొనవలయు డిగ్రీ శీలంబు గుఱుతు గాఁగ.”



అను ఆంగ్లభాషామిత్రం బగు దొమ్మరగంతును,

“అఖిలపావనదేవాలయములు గూడ

జారతావై శికములకు సాయపడఁగ”

అను రీతి నిరర్థకదోషాగోపణంబులును ఈ చిన్ని గ్రంథమునందు కానవచ్చుట మాకుం జూడ కళావిజ్ఞంభణమునకు సహకారులుగా కానరాలేదు. కవి యిట్టి లోపములను గాచికొనియుండిన బాగుండియుండును.

కవిత్వశైలి మిక్కిలి పటుత్వము కలదిగా నున్నది. వ్యర్థపదములను పరిత్యజించు ప్రయత్నము నీ కవి బహుజాగరూకతతో చేసియున్నాఁడనుటకు కావ్య మంతయు నిదర్శనముగా నున్నది. ఈ ప్రయత్నముచే కొంత లాలిత్వ మచ్చటచ్చట తగ్గి పోయిన దనుటకు సందియము లేదు కాని, ఇంటింటికిని శతావధానులు వెలసి ఆశుకవిత్వము పెచ్చు వెరిగిపోయియుండు నిక్కాలమున వ్యర్థ పదములనుండి కాచికొనుట సత్కవులకు విధి యగుచున్నది. ఈ యపూర్వ సంఘసంస్కరణ రచనయందు ఆధునికకవిత్వంబులమీఁద మరియొక విశేషంబును పొడగట్టుచున్నది. జాతీయంబులును లోకోక్తులును కొంచె మించు మించుగా పద్యపద్యంబునను కవి కురిపించినాఁడు. తా నా లోకోక్తులకు వివరములుగనో సామ్యములుగనో రచించిన వాక్యములును మరల లోకోక్తులు కావలయు ననుదీక్ష గ్రహించినాఁడా యేమి యను ననుమానము దోచుచు నుండు స్వకల్పనలను కుదించినాఁడు. ఉదాహరణంబు లిచ్చుచు పోయినయెడల గ్రంథ మంతయు ఎత్తివ్రాయవలసి వచ్చును. మచ్చునకు కొన్ని క్రమము పెట్టుకొనక నూచించిన చాలును:

‘ ఏడ నుండిన గుణము గ్రహింపవలయు ’

‘ విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడల ’

‘ చేసి చూపిన ప్రజకు విశ్వాస మొదవు ’

మొత్తముమీఁద కవి కొంతవఱకు వేమన ననుసరింపఁ దలంచినాఁడనుట స్పష్టము :

“ పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు;

కడవెడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;

ఎటులా సింహాసనము లభియించుఁగాక,

• వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు ? ”

అను పద్యమును వేమన వ్రాసిన

క. “ కనకపు సింహాసనమున

శునకముఁ గూర్చుండఁబెట్టి శుభలగ్నమునం

దొనరఁగఁ బట్టము గట్టిన

• వెనుకటి గుణ మేల మాను వినురా సుమతీ. ”

అను పద్యంబునకు ఈడుగా వ్రాయఁబోయినాఁడు. తారతమ్యము చదువరులకు స్పష్టమగుచునే యున్నది. అయినను గ్రంథ మంతటను ఈ ప్రయత్నము ఇట్టిరీతిని గాక ఆ వేమనయొక్క సంపుటికరణశక్తి నుపాసించుటకై యొనర్పఁబడియుండుటంజేసి ప్రశంసనీయమే యగుచున్నది.

ఊనాటికి నూతనపథంబుగాఁ గాన్పించు హాసరచనాప్రపంచమున కూచిమంచి జగ్గకవి కృత చంద్రరేఖావిలాహమును సంస్కరించి ప్రకటించుటే గాక అంతకంటెను సభ్యమార్గమున పాశ్చాత్యకవుల యాదర్శ ముంచుకొని స్వకల్పితకావ్యమును నిర్మింపసమకట్టిన కాళ్లకూరి గోపాలరావుగారు ఆంధ్రవాఙ్మయసేవకులలో గణనీయవర్గమునకు చేరుచున్నారు. ప్రారంభించిన తెన్నున నింకను బాగుగా పరిశ్రమ యొనర్చి కీర్తి గాంతురుగాక యని కోరఁదగియున్నది.—23-3-1916

సు ద ర్శ ని

ఇది ముద్దు లొల్కు 251 పద్యములు గల గ్రంథము. వీరి కవిత్వము బహుధారాశ మైనది. “కష్టమో నిష్ఠూరమో స్థలభ్రష్ట మొండె” ఇత్యాది స్థలముల ధర్మధర్మభేదము గమనింపనివడువున నచ్చటచ్చట స్వల్పసందేహములున్నను కవిత్వము ఎన్నఁదగినవానిలో నొకటి యనుటకు సందియము లేదు. ఈ గ్రంథమున విమర్శింపఁదగినది కవిత్వముకాదు. ఇందలి విషయము ఇప్పటికాల

మునకు ముఖ్యవసరమై యున్నది. ఇందు నక్క యొకటి ఎచ్చటనో ఇరుకు కొని ప్రాణము మీదకు రాగా తుదకు తోక పోగొట్టుకొని బ్రతికి బయట పడి తరువాత తన జాతి నక్కలను జేర్చి, తోక లుండుట ఫేషను గా దనియు అందఱును తోకలు తీసివేసి “రిఫారం” చేయవలె ననియు సభలో నుపన్యసించుటయు, దానిపైని వాదోపవాదములు జరగుటయు నిందు ముఖ్యంశము. ఇందు ఇప్పటి అశ్చక్తపు సంఘసంస్కరణములను గూర్చియు బాహ్య డంబరములను గూర్చియు గతానుగతికర్తవ్యమును గూర్చియు చక్కగా మట్టంకరింపఁబడినది. మరియు ననేకమైన లోకనీతులు నూచింపఁబడినవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచే విరమించుటయైనది. ఇందు అందందు కొన్ని పద్యములు సందర్భార్థద్యోతనమున కొంచెము క్లిష్టములుగాఁ జూపట్టుచున్నను మొత్తముమీద ప్రతిపద్యమును గుల్లబారుగా లేక రసప్రాగల్భ్యము గలిగియున్నది. అందఱును ముఖ్యముగా చదువఁదగిన గ్రంథము.—15-3-1916

స్వవిషయము

• చిరకాలమునుండి యప్పుడప్పుడు కలిగిన సంవేదనావిశేషము లీ గ్రంథ రూపమున వ్యక్తీకరింపఁబడినవి. నేను సర్వజ్ఞుడను గాను; కాననునంత మాత్రముతో తృప్తిపడువాడను కూడఁ గాను. మానవమాత్రులలో సర్వజ్ఞతయే యసంభవమని నాయభిప్రాయము. కవి ననెడి యహంభావము నైతమీ గ్రంథరచనకు కారణము కాదు. కాళిదాసు మొదలు బట్టువానివఱకుందఱును కవులే. కవిత్వముపై సంతగా గౌరవము లేని యీ కాలమున మితియొక్కడికి? నాకు స్ఫురించిన కొన్ని విషయములను గూర్చి పాఠకులను స్వతంత్రతాలోచనలోనికి దింపుటయే యీ గ్రంథముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

కనుకనే, పరస్పరస్తుతిపరత్వముచే సమకాలికుల గ్రంథములందంధ పరంపరగా ప్రకటింపఁబడెడి యుపోద్ఘాతములవంటి యుపోద్ఘాతమును గాక, స్వతంత్రభిన్నాభిప్రాయభూయిష్టమైన యుపోద్ఘాతము నిందు చేర్చితిని. మొట్టమొదట ఉపోద్ఘాతము వ్రాయుటకు వ్యవధి లేదని గ్రంథమునెడతమకుఁగల యభిప్రాయమును లేఖారూపమున తెలిపియు, చిట్టచివరకు పునఃప్రార్థితమై అమూల్యకాలహరణమునకును శ్రమకును సహించి గ్రంథానుగుణమున నపూర్వధోరణిగల యుపోద్ఘాతము ననుగ్రహించి నన్ను కృతార్థునిఁ గావించినందుకై మైసూరు మహారాజుగారి కాలేజి ప్రిన్సిపాలు శ్రీ కట్టమంచి గామకొంగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ., ఎఫ్. ఎమ్. యూ., గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన నా వందనము లిందుమూలముగా సమర్పించుచున్నాను. ఆంగ్లేయలేఖారూపకమైన వారి యభిప్రాయము కూడ, ఉపోద్ఘాతము నిమిత్తము వారిని రెండవసారి ప్రార్థింపక పూర్వమే, పుస్తకము వెనుక ప్రక్క ముద్రింపఁబడినది. దానిని మాత్రమే చదువుకొనఁగలవారికి అదియును ప్రయోజనకారి కాఁగలదు.

ఇందు పత్రికాభిప్రాయములను ప్రకటించుటలో కూడ ఒక విశేషము కలదు. పైయుద్దేశముతోనే, సాధారణముగా సమకాలికులొనర్చునట్లు దూషణభాగములను వదలి నెట్టి బొట్టుపొడువక, నాకు లభించిన పత్రికాభిప్రాయముల నెల్ల యథామాతృకములుగా నచ్చొత్తించితిని. ఏతత్పత్రికాధిపతులకు, విశేషించి దీర్ఘముగను సూక్ష్మముగను గ్రంథము విమర్శించినందుకై ఆంధ్రపత్రికకు సంబంధించిన గాడిచెర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, ఎమ్. ఏ., గారికి నా వందనములు. గ్రంథమునందత్యంతాదరము చూపి నన్ను మిగుల

ప్రోత్సాహపఱచిన యాంధ్రచంద్రికాధిపతులకు కృతజ్ఞుడను.

గుణాగుణనిరూపణము పాతకమహాశయుల కార్యము. ఎత్తువారిచేతి బిడ్డల యభిప్రాయములను గాని, పుచ్చకాయల దొంగ యనిన బుజుములు తడవి చూచుకొనువారి యభిప్రాయములను గాని, అవివేకాభిప్రాయములను గాని, సాహసాభిప్రాయములను గాని ఎవరును పాటింపరు. ఒరులవఱకు పోనేల? నాపట్టునకు నేనే పాటింపను. పరమార్థసూచక మైన యొకానొక పరిహాసోక్తి సజాతీయదురభిమానదృష్టికి దొన్దురిగంతుగ తోచుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది? నిజమాడిన నిష్ఠురముగ తోచుట సాధారణము. కాని, ఆర్జవపరాయణులగు ధీమంతులు కూడ పొఱపడుట కనకాశములు గలవు. వ్యాఖ్యాతలు గ్రంథకర్త యుద్దేశింపని గుణముల నారోపించుటయు అతనికి స్ఫురింపని దోషము నిరూపించుటయు సాధారణము; అట్లే యతని భావములను సరిగా గ్రహింపలేకపోవుట కూడ సహజము. విశేషించి, క్రొత్త దారి త్రొక్కిన యీ గ్రంథము విషయమున ఇట్టి ప్రమాదముల కెక్కువ యవకాశము కలదు.

ఇది కథ కాదు, కావ్యము కాదు, చరిత్రము కాదు, శాస్త్రము గాదు; మఱి యేమిటో నిర్ణయించుట నా పని గాదు. కాని, ఇందు వివిధలక్షణములును, విధివిరామములు లేకుండ, అనేక సందర్భములలో మిశ్రమమై యుండుట మాత్రము స్పష్టము. కావ్యగుణములగు నతిశయోక్తి మొదలైన యలంకారములు చరిత్రమును శాస్త్రమును బాధించును; ప్రస్తరించి చూచినచో, ఇట్లే యితరగుణములు కొన్ని తక్కినవానిని బాధింపగలవు. ఒకానొకప్పుడు పరిహాసోక్తులు పరమార్థములుగను, పరమార్థములు పరిహాసోక్తులుగను పొడ కట్టవచ్చును. ఈ సూత్రమును పాటింపనిచో, గుణగ్రహణసారీణులకు నైతము విపరీతార్థములు స్ఫురించుట యబ్బురము గాదు. ఇట్టి విపరీతాభిప్రాయములకు గాని, నా ప్రతిజ్ఞ కతీత మైన విమర్శనలకు గాని, నే నెంత మాత్రము నుత్తరవాదిని గాను. పై సూత్రము ననుసరించి సూక్ష్మదృష్టితో గ్రంథమును మఱియొకసారి చదువుకొనుడనుటయే అట్టి విమర్శకులకు నాజవాబు.

ఇట్లనుటచే దురహంకారి నని భ్రమింపరాదు. సర్వజ్ఞత నటించు వారే కాని దురహంకారులు కాఁజాలరు. 'ఇటీవల దేశము బాగుపడుచున్నది; ప్రకృతలోపము లెత్తి చూపినచో, ఇంకను బాగుపడుట కెక్కువ యవకాశము కలుగు'నని పుట్టెఁడాసతో ఈ పుస్తకము వ్రాసిన నేను, నా దోషము లెవరేని

యెత్తి చూపునెడల, సంస్కరించుకొనకుందునా? తప్పక సంస్కరించుకొందును, కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ సంస్కరించుకొందును. సంస్కరణము నేర బలాత్కారము. చేయబడెడి అకార్యములకును అవ్యక్తపుమార్పులకును విముఖుడనే కాని, సంస్కరణమునకు విఖుడను గాను; ఎంతమాత్రమును గాను.

సంస్కరణ మనుష్టానైక సాధ్యము; దాని నాచరణములోనికి తెచ్చుటకు హేతువాదరూపక మైన బోధనము మాత్రమే యుత్తమసాధనము. వస్తువునందు గుణము గలదేని, వ్యాప్తికి బలాత్కార మనావశ్యకము. గుణమభావమగునెడలనే, కుత్సితోపాయము లవశ్యము లగును. బలాత్కారము కన్న నభవ మైన కుత్సితోపాయము లేదు. అది, విశేషించి, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమున కగ్ని సంస్కారమువంటిది. కనుకనే సర్వసంస్కరణములను కాలమొక్కటియే సహజముగ తీర్చగల దని వ్రాసితిని—అనగా శ్రవణమున నాదులవలన మనసులు కాలక్రమమున పరిపక్వమైననే కాని, సంస్కరణములు యథాయోగ్యములుగా పొందుకొని యాచరణములోనికి రావని నాయభిప్రాయము. సంస్కరణమున కని—సంస్కరణమునకై కాదు—పాటుపడు స్వార్థపరమతులు కటికవారంటినే కాని, సంస్కర్తల ననలేదు. బలాత్కారసాధనప్రయోగము మాత్రమే దూష్యమంటిని గాని, సంస్కరణోద్యమము కూడ దనలేదు.

కేవలబలాత్కారమే దూష్యమగునెడల, పశుబలప్రయోగమును గూర్చి ప్రత్యేకము చెప్పవలెనా? అనావశ్యకము. లోకవ్యవహారము ననుసరించి స్వార్థసంరక్షణమందును నష్టద్రవ్యలబ్ధికై యొనర్చు ప్రయత్నములందును పశుబలప్రయోగ మాపద్ధర్మముగను రాజనీతిగను యోగ్యమగునేమో కాని, అది యన్యథా యధమాధవము. కేవల ఘాతుకత్వము గుణము కానేరదు. పశుబలమున కుపబలముగా వలయునవి, వంచకత్వము కుట్ర మొదలగు దుర్గుణములే కాని, జ్ఞానైకమత్యాదిసుగుణజాలములు గావు. వంచకత్వమును కుట్రయు, దుర్వినియోగపడిన జ్ఞానైకమత్యము లైన నగునే కాని, కేవల జ్ఞానైకమత్యములు గావు.

ఇట్టి సందర్భములలో సంస్కరణవ్యాప్తికి బలాత్కారాదులంతటి దుష్టసాధనములను ప్రయోగించుట కేమి కారణముండును? కారణము లేకయే కార్యమును కలుగనేరదు గదా! ఏవిధమున చూచినను, దీనికి స్వప్ర

యోజనపరత్వముకన్న సరియైన కారణము గానరాకున్నది. కాని, శుద్ధమగు స్వప్రయోజనపరత్వము గుణమే కాని దోషముగాదు. అది లేనియెడల, వ్యవహారమే జరగదు; అభివృద్ధి యసలే యుండదు. వ్యక్తుల బాగోగులే సంఘము బాగోగులు. పరాపకారక మగునట్టియు పరోపకారకముగ నటింపఁబడునట్టియు స్వార్థపరత్వము మాత్రమే దోషదూషితము. గ్రంథమందు గన్వింపఁబడినది, ఈ స్వార్థపరత్వమే కాని, పూర్వోక్త మగు శుద్ధస్వార్థపరత్వము గాదు.

ఈ స్వప్రయోజన పరత్వప్రశంసనుండి చిట్టచిరవరకు 'జనుల తారతమ్యములను నిరూపించుట భావములను బట్టియూ, కార్యములను బట్టియూ?' అను ప్రశ్న బైలువెడలినది. స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము నింద్యమైనను, భావసంకల్పములు మంచి వగునేని వానిని బట్టి కర్త నిర్దోషి గనే పరిగణింపఁబడుచున్నాడు; అధమపక్ష మతని దోషము సహజతీవ్రతతో పాటింపఁబడుట లేదు. సర్వకాల సర్వదేశములందును ఇదియే ధర్మప్రమాణము. కాబట్టి జనుల తారతమ్యముల నిరూపణమునకు భావమే ప్రధానముగ తేలుచున్నది. మఱి స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము మంచిదైనను, అంత మాత్రముచే దుర్భావప్రేరితుఁ డగు కర్త యెట్లు యోగ్యుఁడు కాఁగలఁడు? అతఁ డొకవేళ మంచి కార్యమునకు మెప్పు వడసినను, దుర్భావములకు దూషింపఁబడక మానఁడు. దీనిని బట్టి భావకార్యములు రెండును ప్రధానములుగ తేలుచున్నవి. ఇంక కార్యశూన్య సదృశసమృద్ధి, నిరుపయోగమే యైనను, శృక్తియెడ నొకవిధమైన గుణమగు నే కాని, కేవలము దోషము కానేరదు. భావశూన్య కార్యశూరులకును వెట్టి వాండ్రకును అంతగా భేదము గన్వింపదు. ఈ విధముగా పరమార్థదృష్టితో ప్రస్తరించి చూచినయెడల, భావ ప్రధాన మనుటకుఁ గాని కార్యమే ప్రధాన మనుటకుఁ గాని భావకార్యములకు సంబంధమే లే దనుటకుఁ గాని వీలుండ దని తోచుచున్నది. కాని, అన్యోన్యభావము లెఱుంగ నక్కఱలేని పొత్తుకలయికల గుణవిశేషము, పాశ్చాత్యసంఘతత్వపరీశీలకులకే కాని, బోధపడకపోవచ్చును. ఇంతకును ఈ ప్రశ్న గ్రంథమున కప్రస్తుతము. కార్యములయోగ్యతాయోగ్యతల నిరూపణమునందు, కర్తల తారతమ్యములు అధునాతనసనాతన కాలభేదములు మున్నగునవి పాటింపఁబడఁగూడ దనుటయే ఇందలి ప్రధానవాదము. కార్యముల మంచిచెడ్డలను ఆయా కార్యములను

బట్టియు, అవశ్యమగు నేని, వాని ఫలములను బట్టియు నిరూపించుటయే పరమ తాకికధర్మముగ నూచింపఁబడినది. కార్యము మంచిదయ్యును భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చునను సంగతి కూడ గ్రంథమున కప్రస్తుతమే. ఏకారణముచేతనో కొందఱిచే నుంచి వనిపించుకొనుచున్న యకార్యముల చెడ్డతనము తత్కారకము లగు చెడ్డభావముల నిరూపణమువలన నెక్కువ స్పష్టమగు ననుటయే గ్రంథాభిప్రాయము.

ఇట్టి యకృత్యములను సంఘసంస్కరణము పేర వ్యాపింపజేయు నుద్యమమును గర్హించి, ఆర్థికసంస్కరణమున కుపక్రమించి సంఘము నుద్ధరించుట యవశ్యకర్తవ్యమని చివరకు హెచ్చరించితిని. ఉన్న తోకలు పట్టి కోయుటయు లేని తోకలను కట్టుటయు అవశ్యములగు యధార్థసంస్కరణములుగ గ్రహింపఁబడిననే కాని, పద్యార్థమును బట్టి సంఘనిర్మాణమునకును బారి ద్రావణోదనమునకును సంబంధము లేదనుకొనుటకు వీలు లేదు. సంఘభ్యుదయమున కార్థికసంస్కరణమే యత్యవశ్యమని యిందు సమర్థింపఁబడి యున్నది.

మన సంఘము నభ్యుదయస్థితికి తేవలె నని బ్రిటీషుప్రభుత్వమువారు సర్వదా పాటుపడుచున్నారనుటకు మన మీ ప్రభుత్వమున ననుభవించుచున్న ప్రతి నూతనసౌకర్యమును ప్రబలమగు ప్రత్యక్షనిదర్శనము. నా 'కవి త్వోపాయన'మందు బ్రిటీషువారు మన కొనర్చిన మహోపకారములు కొన్ని యభివర్ణింపఁబడియున్నవి. మన కేవిధమైన మేలు కలిగినను, అది బ్రిటీషుపరిపాలకుల స్వతంత్రతాలోచనవలననే కలిగినదనుటకు సందియము లేదు అట్లని బ్రిటీషుపరిపాలనమున లోపములే లేవనుటకు వీలు లేదు. కాని, ప్రజలును ప్రభువులును పరస్పరభాషాపరిచయము లేనివారగుటచే, రాజభాషాపరిచయము కారణముగా అధికారపదేవులకు వచ్చి మధ్యవర్తిత్వము వహించెడి మన దేశీయులు కొందఱు తమయెడఁగల విశ్వాసమును తమకుఁగల యధికారమును వినియోగపఱుపకయో దుర్వినియోగపఱచియో స్వప్రయోజనములను సాధించుకొనువారగుదురేని, బ్రిటీషుపరిపాలకుల లోప మేమున్నది? సంఘస్థుల ప్రవర్తనము బాగుపడిననే కాని, సంఘము బాగుపడఁజాలదు; ఎంత సమర్థులైనను ఎంత సదుద్దేశము గలవారైనను, పరులు దానిని బాగుపఱుపఁజాలరు. కనుక నే, దేశీయుల ప్రవర్తనము సంస్కరింపఁబడవలె ననెడి యుద్దేశముతో, ఆయోగ్యులు తమకు లభించిన యధికారమును దుర్వినియోగ

పఱచు విధానము లిందు కొంతవఱకు ప్రస్తావింపఁబడినవి; అంతే కాని, బ్రిటీషుసామ్రాజ్య ప్రసక్తి యెంత మాత్రమును లేదు.

దేశీయప్రముఖులలో నొక రగు దివాన్ బహదూర్ శ్రీయుత కంచీ కృష్ణస్వామిరావు, సి. ఐ. ఇ., గారీ గ్రంథమును చదివి తమ సానుక్రోశము ననుగ్రహపూర్వకముగ వ్యక్తీకరించియున్నారు. వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను. పాఠకమహాశయులకు గ్రంథోద్దేశము సుస్పష్టమగు నిమిత్తము వారి యభిప్రాయముయొక్క యాంధ్రీకరణ మీ క్రింద చేర్పఁబడినది :

“హిందూదేశీయుల సంస్కరణ సంరంభములను పరిహసించు మీ ‘అపూర్వ సంఘసంస్కరణ’ మనెడి యాంధ్రకావ్యమును నేను శ్రద్ధతోను సంతోషపూర్వకముగాను చదివితిని. పద్యములు సులభములై మనోజ్ఞముగా నున్నవి. ఆత్మార్థపరిత్యాగ మక్కఱలేని శుష్కపదేశంబునకును, కేవలము స్వప్రయోజనపరత్వముచే చేయు జనతానియోగనిర్వహణాడంబరంబునకును మీరు స్పష్టముగా ప్రతికూలులై యున్నారు. తప్పక తొలఁగింపఁదగిన లోపంబులను జనులు శ్రద్ధాశువులై గ్రహించునట్లు సమర్థించుటయే మీ ముఖ్యోద్దేశము. మీగ్రంథము వాస్తవమైన పురోవృద్ధికి కొంతవఱకు పకరింపవచ్చునని నేను దృఢముగా విశ్వసించెదను. దేశాభిమాన పురస్సరమైన యీ యుద్యమంబున మీకు జయము సిద్ధించునుగాక!”

కీర్తిశేషులయిన శ్రీ వేంకటగిరి సంస్థానాధిపతులు మహాగాజూ సర్ వెలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణయ్యచేంద్ర బహదూరు, జి. సి. ఎస్. ఐ., గారు ఈ కూర్పు ముద్రణము నిమిత్తము సానుక్రోశపూర్వకముగ ధనసాహాయ్యము గావించిరి; వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

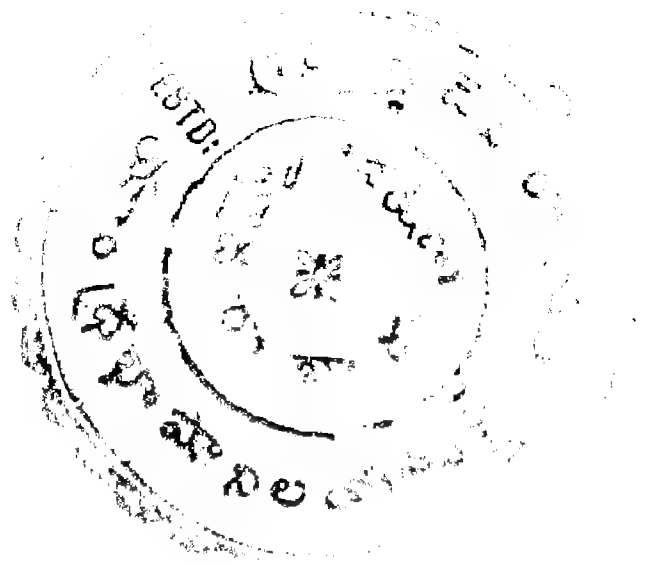
ప్రప్రథమమున గ్రంథమును ప్రకటించి నన్న ప్రోత్సాహపఱచినందుకై ఆంధ్రభారతీ పత్రికాధిపతులకును, దీని కాపీరైటు వెలకు తీసికొని నాకు సమయమునకు సాయపడిన శ్రీ కాళిహస్తి చంద్రమౌళీశ్వరశాస్త్రి గారికిని, ఇపుడీ కూర్పును ముచ్చటగా ముద్రించినందుకై నా మిత్రులు శ్రీయుత వావిళ్ల వేంకటేశ్వర్లు గారికిని, తమ చందాదారులకు బహుమానగ్రంథముగా నిచ్చుకొఱ కీ కూర్పుప్రతులు తీసికొన్న నవలాగ్రంథమాలవారికిని కృతజ్ఞతాభివాదము లర్పించినం గాని ఈ స్వవిషయము సమాప్తమైన దనుటకు వీలు లేదు.

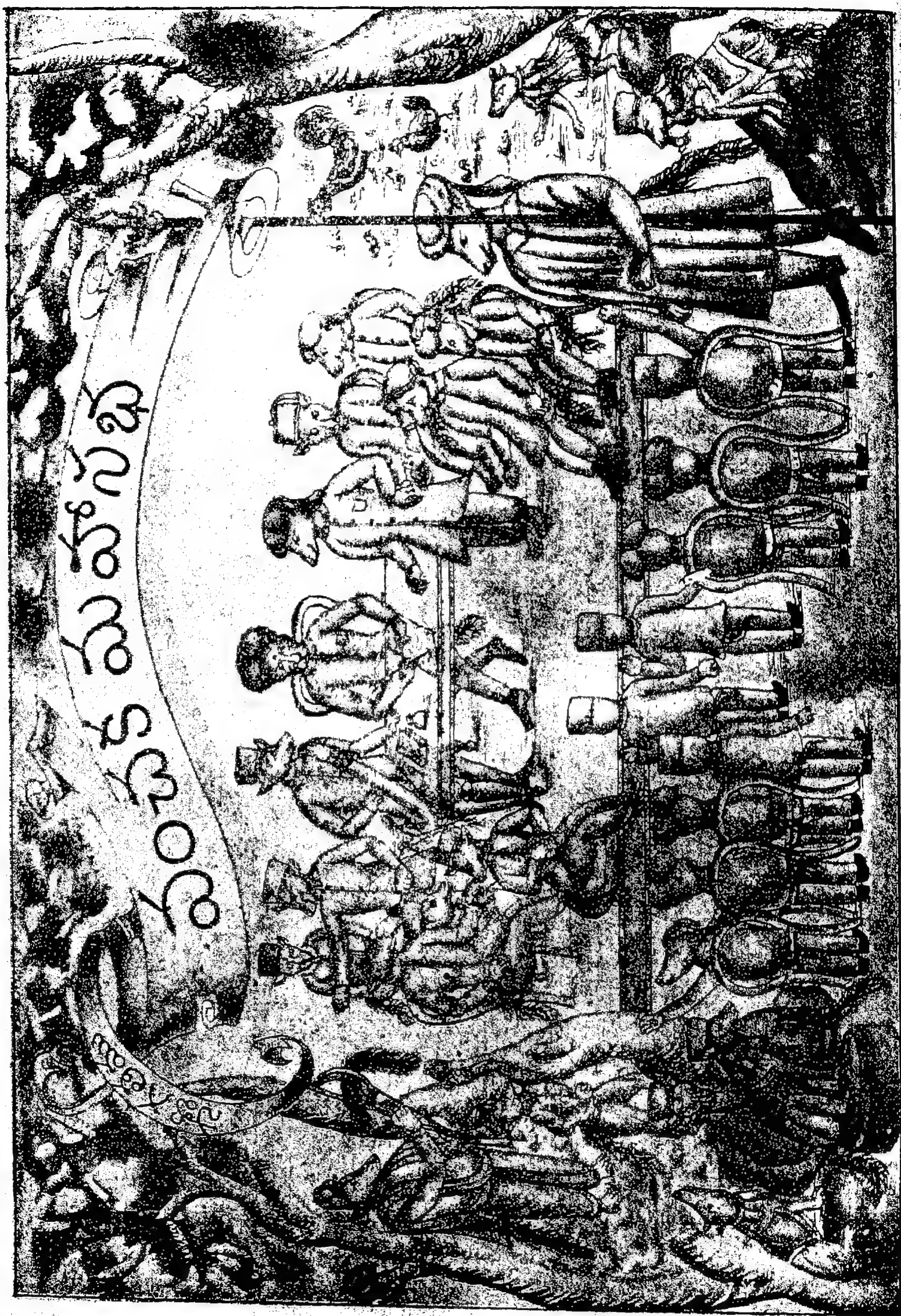
చెన్న పట్టణము

80-8-1916

}

గ్రంథకర్త





మహానట

శ్రీ ర మ్మ
అపూర్వసంఘసంస్కరణము

అ వ తా రి క

యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష ;
ఏమి యీ వైపరీత్యము ! సృష్టికర్త
కలఁడె? ఉన్నచో, వానికిఁ గలదె బుద్ధి ?
అని విత్తర్కింతు లోకంబు నరయుకొలఁది.

1

* * * *

తే. అకట ! ప్రతికార్యమును మంచి కనియె జరపు
సర్వసముఁ డగు దేవునిఁ జనునె దూఱ?
మానవజ్ఞానదుర్గాహ్యమైన వాని
చిద్విలాసంబు వర్ణింపఁ జెల్లుఁగాక.

2

* * * *

క. తాత్కాలికజనతాస్థితి
నుత్కంఠమెయిన్ వచింతు నొకజాడగ; నే
తత్కావ్యముఁ గనుఁగొని వి
ద్యోత్కవులు గ్రహింతుగాక పరమార్థంబున్!

3

ఆ. దీనికతన నెవ్వఁడేని యాత్మప్రప
- ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు;
అదియె. నా శ్రమమున కక్షరలక్షులు
గాఁ దలంచి ముదము గొంచువాఁడ.

4

శ్రీ రజ్జ

అంకితము

ప్రచి దీనిఁ జదివి తమ గుట్టు బైలయ్యె
నని తలంచువారె యధికు లెందుఁ,
వారి కెల్ల దీని భయభక్తియుక్తి నం
కిత మొనర్చు లోకహితము గాఁగ.

గ్రంథకర్త

శ్రీ రస్తు

అపూర్వసంఘసంస్కరణము

ఆత్మగతము

అరయ నే దెప్పు డెట్లు సంప్రాప్త మగునె
కానరా దల్ల విధియంతవాని కైన;

కానియెడల, విహారార్థ మేను వెడలి

బోనులోఁ జిక్కి దురవస్థ పొందనేల?

6

తే. అప్పుడే తోఁక పోయిన నంద మెల్లఁ

బోవు నని యూరకున్నఁ, గోల్పోయి యుసులు,

కాలమందిరమునఁ బ్రాతఃకాల నగుచు

నేమి సేయుచునుందునో యిపు డెఱుంగ.

7

ఆ. ఏమి యైన నేమి? యెట్టకేలకు మృత్యు

ముఖమునుండి ప్రాణములను గాచు

కొని మదీయనిలయమునకు వచ్చితి; బుద్ధి

బలముకన్న మిన్న గలదె యెందు?

8

తే. ప్రాణములమీఁది తీపి యపార మగుట,

బ్రతికి వచ్చితి నని యిట్లు పట్టలేక

మురియుటయె కాని, ముద్దులు మూటగట్టు

తోఁక తెగిపోయె; నేమియుఁ దోచ దకట!

9

తే. ఈదృశాంగవైకల్య మీక్షింపఁబడిన,

సాటినల్వరిలో సిగ్గుఁబాటు కాదె?

ఏమి సేయుదు? నా కింక నెవరు దిక్కు?

కాలు జాతీన నగువారు గారె యొరులు?

10

తే. పూవు లమ్మిన యూరనె పుల్ల లమ్మి

బ్రతుకఁజాలను జీవచ్ఛవంబుపగిది ;

కష్టమో నిష్ఠురమో, స్థలభ్రష్టత యొకఁ

డనుపరిత్యాగ మొకఁడు కార్యంబు లిపుడు.

11

ఆ. ఇంతబ్రతుకు బ్రదికి యింటివెన్నను జచ్చె

నన్న మాడ్కి నిట్టి చిన్నదనము

గాంచి బ్రతికియున్కికంటె, ప్రాణత్యాగ

మునను పరువు నిల్పుకొనుట మేలు.

12

తే. అయినఁ గానిమ్ము, విడనోపఁ బ్రాణములను;

కష్టమొ సుఖంబొ పరము? సాక్ష్యంబు శూన్య

మరసి యిదమిత్థ మనుటకు; నట్టిదాని

కై యిహంబును విడనేటి? కంటె గాక,

13

తే. పూర్వకృతదుష్కృతఫలంబు పొందవలయు

నిప్పుడైనను మరియొకయప్పుడైన ;

కానఁ దగ దాత్మహత్య, యేకరణినైన

ననుభవించెద వాలిఁడితనము నిపుడె.

14

క. కలుగునెడ దైవికంబుగ

సిలుఁగులు, సైరించి గుట్టుచెడక స్వశక్తిన్

వెలయుట ఘనకార్యము; ప్రా

జ్ఞుల కది కర్తవ్యమును యశోదాయకమున్.

15

ఆ. తోక కలిగియున్కి దొడ్డమతమె; దాని

ననుసరింప శ్రేయ మగు నిజంబె;

అయిన, దానఁ గలుగ దావంతయుఁ బ్రసిద్ధి ;

క్రొత్త వింత, ప్రాత రోత కాదె ?

16

క. పటవిచ్చేదనముననో,

ఘటభేదనముననో, అదియుఁ గాకున్న ఖరో

త్కటనాదముననో, పూరుషుఁ

డెటులైనఁ బ్రసిద్ధి నొంద నెంచఁగవలయున్.

17

క. తమ యెఱుఁగని నానావిష

యములం దున్నతపదంబు లాసించి యన

ర్థము లెన్నియొ సేయుచు పె

ద్దమనుష్యుల మనెడివారు ధరణిని లేరే?

18

తే. అంతయు నమర్ప, నందులో నత్తగారు

వ్రేలు పెట్టిన దనుమాట వింత కాదు;

కార్యకర్తల పే రడుగంటఁ ద్రొక్కి

వారి కీర్తి నపహరించువారు లేరే?

19

క. తనపేరు లోకచరితం

బున శాశ్వతపదవి సులభముగఁ గాంచుటకై

మును గ్రీ కొక్కఁడు దేవళ

మును తగులంబెట్టఁడే సమున్నతభంగిన్ ?

20

క. నా చరితఁ గప్పిపుచ్చి మ

తాచార్యపదంబుఁ గాంచి వ్యాసంబులఁ బ్రే

రేఁచెద వారిఁడితనమ స

దాచార మటంచు; దాన ఖ్యాతి వహింతున్.

21

క. ఎది యెట్టిదైన, నలువురు

నదె మంచి దటంచు దాని నవలంబింపన్,

మొదటి కొంతలు దోచునె ?

పదుగురితోఁ ద్రాగు గంజి పాయస మనరే ?

22

తే. మౌఢ్యమును మూర్ఖతయును దుర్మంత్రణమును
తగవుగ నపాత్రదాతలై ధనికు లుండ,

కూటికి బుధాళి త మ్మమ్ముకొనుచునుండ,

నాకు సాహాయ్యసంపద లేకయున్నె ?

23

ఆ. కులము చెడినఁ గాని కూడు లే దన్నంత

కులము చెడెడి బుధులు కోటు లుండ,

తోఁక గోసికొన్న దొరకును పదవులు

బిరుదు లన్న జనులు విన ర దెట్లు ?

24

క. వెలివడినవార లవివే

కులు నూత్నప్రియులు దుష్టకోవిదు లతిచం

చలచిత్తులు మదమత్తులు

తొలుతనె చేయిచ్చి నాకుఁ దోడ్పడువారల్.

25

తే. నా ప్రయత్నంబుచేత జనంబు తప్పు

దారులం ద్రొక్కునెడ, వారు తమ దురంత

ములకు వచ్చుట కరతలామలక మనుచు,

కితవసంస్కర్తృతతి నాకు హిత మొనర్చు.

26

తే. ఎందు గుఱిగింజ తన నల్పు నెఱుంగనట్లు

స్వమతహితవృత్తి వృత్తిగఁ బరమతముల

దూఱువా రెల్ల నిదె ముఖ్యకారణముగ

నాకు సాయం బొనర్తు రనారతంబు.

27

ఆ. అంతె కాక, భాష యఖిలార్థసిద్ధికి

మూలకారణము; స్వగాలభాష

మైఁ బరామరికకుఁ బతి నైతి; నటు గాన
వేదవాక్య మిపుడు నాదు మాట.

28

తే. మాతృభాష మాటాడుట మానహాని
గాఁ దలంచెడి నా కది రాదు కాని,
జంబు కేతరవంచకాజ్ఞానమంత

యస్మదజ్ఞత సులభసాధ్యమె వెలార్ప ?

29

తే. అజ్ఞుడనె, యైన నధికారి నని బుధాళి
పడసి ముద్రింతు నా యభిప్రాయములను ;
నానిఁ గనుఁగొని నే నతిప్రాజ్ఞుడ నని
విబుధమూన్యుడ నని మృగవిభుఁడు తలఁచు.

30

తే. ప్రాజ్ఞులును స్వతంత్రులుఁ బైకి వచ్చునెడల
అజ్ఞు లగు తమ పదవికి హాని యనుచు,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
నన్ను నావంటి వంచకాళిన్ నుతింతు.

31

తే. మృగవిభు ననుగ్రహము వారియెడలఁ గలదు,
వారల యనుగ్రహంబు నాపైని గలదు ;
జంబుకములుఁ దద్భాషయుఁ జచ్చుఁగాక,
నాడ పదవి కెన్నఁడు హాని రాదు నిజము.

32

అ. భాష నెందు వేషంబె ముఖ్యంబు ;
వేషభాష లనుట వెట్టిమాట ?
లేనిపోని వేష మూనుటలో నన్ను

— మించువారు గలరె యెంచి చూడ ?

33

తే. పత్రికాధిపు లెందఱో బంట్లు నాకు ;
పోదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను ;

పరులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండ్రు.

34

తే. వారిలోఁ గూడఁ బరమార్థపరులు గలరు ;
లోకహితవృత్తి వారలు లొంగకుండ్రు ;
ఐన, నందిన సిగ, మరి యందకున్నఁ

గాల్లుఁ, బట్టుకొనెడి విద్య కరగతమెగ?

35

తే. నావలెనె నావలనఁ బైకి, రావలె నని

యెంచువా రెల్ల నన్ను నమ్మించి కరము
మెచ్చుకొనియెద, రది వట్టి యిచ్చకంబె ;

కాని, యా రహస్య మెఱుంగఁగలదె జగము ?

36

తే. మామకానుగ్రహైక సంపాదనార్థ

మొందఱో వాఁకిటను వేచియుందు రెపుడు ;

నన్ను సభలలో స్తుతియింపకున్నయెడల,

కార్యసాఫల్యమును వారు గాంచఁగలరె ?

37

తే. మదుపజీవికృత్యపహృతి మరగినాఁడ ;

రాజభాషను బీరికల్ వ్రాసినాఁడ ;

పండితుం డన్నను ద్విపాదపశు వటంచు

మృగపతికిఁ జెప్పినాఁడ ; నిఁకేమి కొఱత ?

38

క. సాహసము ధైర్యగుణము

త్సాహము తత్పరత నిర్విచారము బహుస

న్నాహము గాంభీర్యము నివె

యూహింపఁగఁ గార్యసాధనోపాయంబుల్.

39

తే. కార్యయోగ్యతాయోగ్యతల్ గాంచు టరుదు ;

లోకులు గతానుగతికులు ప్రాకటముగ ;

పారమార్థికు లంతగా లేరు; గాన

వాది బలవంతుడేని సర్వము జయించు.

40

తే. అల్పుఁ డొనరింప నెది చౌర్య మనఁగఁబరఁగు,

అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు;

కర్తృవస్థానుసరణి లక్ష్యములె కాని,

మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు?

41

క. అల్పతయు నధికతయు స్థితి

కల్పితములె కాని కార్యకారణగుణముల్

దెల్పునవి గావు నాగర

జల్పితములఁ దత్త్వశాస్త్రసరణిం గనినన్.

42

తే. ఆర్జితమొ గృహీతమొ మఱి యపహృతంబొ,

స్థితి యవశ్యము తాకికోన్నతికి నెందు;

అట్టి స్థితి లేనివారు దాస్యమున మ్రగ్గి

నీచులై యజ్ఞతను మరణించు టొప్పు;

43

తే. స్థితివిహీనులు తమ కొరుల్ సేయునట్టి

ఘోరదోషంబులు సహించి కుందు టొప్పు.

ప్రతిఘటింపఁబూనినయెడ, ప్రథితధర్మ

పథమునం గూడ బాధింపఁబడుట యొప్పు.

44

ఆ. స్వత్వముఖరధర్మసంస్థాపనమునందు

సాక్ష్య మనున దెంత సాధ్య మైన,

కాలదోషమో మ తే లోపలేశమో

45

— సిద్ధధర్మ మెల్లఁ జెఱచు టొప్పు.

తే. వాదసంబంధరహితమా వాదిదోష

మవని వాదంబు బాధింప దండ్రె కాని,

న్యాయవాదుల వగు సకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచు టొప్పు.

46

తే. విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర
మహితకారణంబు లయి యమ్మఁబడు టొప్పు,
ధర్మశాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మైకబాధకంబు నగు టొప్పు.

47

తే. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానంబు ప్రాణిహింస
కనవరతసాధనం బయి యలరు టొప్పు;
* వ్యసనములు సైత మాయదాయకములేని,
దోషరహితంబులై భువిఁ దోచు టొప్పు.

48

తే. పలుకుబడి గలవారి పాపంబు లెల్ల
పరమధర్మంబులై యిట్లు పరిణమించు;
ఈదృశపరిస్థితులయం దిఁ కేల నాడు
వాలవిచ్చేదనమతంబు వాసి గనదు ?

49

తే. నాగరకము నాగరక మనంగ నేమొ
యని భ్రమించెదరే కాని యరయ రెవరు;
లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూను టొండె
నాగరకలక్షణాగ్రగణ్యము తలంప.

50

తే. తిట్టినట్టులు లేకుండఁ దిట్టవలయు;
పొగడుకొననట్లై తన్నుఁ దాఁ బొగడవలయు;
స్వార్థపరతమైఁ జేయు కార్యముల నెల్ల
పరహితార్థంబు లంచును బలుకవలయు.

51

తే. ఏటిఁగి లోలోన చేయు దుష్కృతుల నెల్ల
తొడరి పల్వురు వినఁ బైకి దూఱవలయు ;
బాహుటముగ నొనర్చు పాపముల నెల్ల
తివిరి సత్కార్యములుగ వాడింపవలయు.

52

క. మతమిష నొరులకు సత్త్వము
హిత మని వారిం దమఃప్రవృత్తుల దాస్య
ప్రతుల నొనర్చుచు, దా మ
ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్.

53

తే. పరుల విత్త మపహరించి పరుల కాయ
కష్టము బలాత్కరించి యఖండపదవి
గాంచి, పిమ్మట వారి దూషించి నొంచి
తుద కధోగతిపా లేసి త్రుళ్లవలయు.

54

క. అన్యాయాపహరణమున
కన్యాయము లెల్ల నెఱపి, యార్జితరక్షా
ధన్యతకుఁ గపటధర్మో
పన్యాసము లొసఁగవలయుఁ బరులు భ్రమింపన్.

55

తే. భూతదయ శీలము సువృత్తి పుస్తకోక్తు
లగుట, నసుమానవసురక్షణార్థ మెల్ల
రాయుడై కశరణ్యులై యడలవలయు ;
పశుబలంబె బలంబుగఁ బరఁగవలయు.

56

తే. ఏవగించి దాస్యమును దూషింపవలయు,
చెలఁగి స్వాతంత్ర్యగుణము భూషింపవలయు;
తరుణ మారసి స్వాతంత్ర్యదాసు లగుచు
పరుల స్వాతంత్ర్య మూటంకపఱుపవలయు.

57

తే. అరయ నిది పాపమార్గంబ యగును గాక,
 పాప మంచును సిద్ధలాభము త్యజించి
 నమ్మరాని పునర్జననంబు మఱియు
 నరకలోకంబు దలపోసి నవయ నేల ?

58

తే. అంద టేగు నరకమె స్వర్గాధికంబు,
 అన్య లరుగని దివి నరకాధమంబు ;
 ఊరివా రొకదారిఁ బో, నులిపికట్టె
 యొకటి యొకదారి నేగుట యుచిత మగునె ?

59

తే. ఆత్మశారవ మొకటి నిరాకరింప,
 ఖ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు ;
 ఆత్మశారవత్యాగంబునంతకన్న
 అధికమైన స్వార్థత్యాగ మవనిఁ గలదె ?

60

తే. ఒక్కవిషయంబునఁ బ్రసిద్ధికెక్కునెడల,
 అన్నిట సమర్థుఁ డాతండ్రి యండ్రు జనులు ;
 వాలవిచ్చేదనమతంబు వ్యాప్తిగనిన,
 మించి సర్వజ్ఞవిఖ్యాతి గాంచవచ్చు.

61

క. కానన్ విడువక సాధ్యం
 బైనంతవఱకును నేఁ బ్రయత్నించెద; నా
 పై నే మగునో చూచెద ;
 కాని మొక్కఁడైన నన్ను ఘనుఁ డనకున్నే ?

62

తే. గంధకాంతిమృదుత్వముల్ గలుగు సహజ
 పుష్పముల నెల్ల కల గుడ్డపూలు దాల్చు,
 కృత్రిమగుణంబుననె కాని తృప్తిగనరు ;
 నా మతము గైకొనరె నవనాగతకులు ?

63

తే. వ్రతపరాయణత్వంబు దుర్ఘటము గాన,
నాగరకులకు సంస్కరణంబె ప్రియము;
ధనపదంబులఁ బా లిచ్చి తనుపునెడల,
తోడిదొంగలవలె వారు తోడుపడరె ?

64

క. కొండొక మర్మము గల, దది
యొండె సమర్థంబు నా సముద్యమమునకున్
మేం డుపకరింప; నిక వే
తొండు తలం పేల ? యెదిరి నోర్చెదఁ దృటిలోన్.

65

ఆ. తనదుబాస నేర్చుటను, నాకు మృగరాజు
బ్రమసి వంచకాధిపత్య ముసఁగె;
ఒరులు న న్నెదుర్పనోప రా యధికార
భయమువలన; దాన జయము నిజము.

66

తే. కనులు వీనులు నధికారిజనులె యనుచు,
మృగవిభుం డొరు దరికి రానీడు కనఁడు
వినఁడు నమ్మఁడు; గాన సిగ్గును నఘూర్తి
వదలునెడ, మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె ?

67

తే. ప్రాజ్ఞులను స్వతంత్రులను నిరాకరించి
పనికిమాలినవారికిఁ బదవు లొసఁగి,
త్రికరణపరస్పరవిరుద్ధవృత్తిఁ బూని,
కార్యసిద్ధి గాంచెద నధికారకలన.

68

ఆ. అతిశయించి యిట్లు లాడంబరము సేయ,
— మృగవిభుండు నన్ను మెచ్చుకొనును;
మెచ్చి హెచ్చుపదవు లిచ్చును; బిరుదంబు
లిచ్చు; నింతకన్న నేమి వలయు?—

69

ఉ ప న్యా స ము

ఆ. అని యెడంద నెంచి తన బంధువుల నెల్ల
నొక్కచోటఁ జేర్చి యోలగముగ,
వీతవాల మైన ఫేరవ మొక్కఁడు
వానియెదుట ని ట్లుపన్యసించె:

70

తే. “జంబుకీజంబుకములార ! సభ్యులార !
వినుఁడు సావధానముగ నా విన్నపంబు;
ప్రస్తుతాచారములయందు బాధకములు
గానిపించుచున్నవి యసంఖ్యాకములుగ.

71

ఆ. ప్రకృతకాలదేశపాత్రానుసారంబు
గను మతంబు మార్చుకొని సుఖంప
వలయుఁ గాని, మనము ప్రాచీనమత మని
చూచుచున్ దవాగ్నిఁ జొత్తుచుటరె ?

72

క. ఒక్క నిదర్శనమును గనుఁ
డక్కట! మన జల్లితోఁక యటనిటఁ బొదలన్
చిక్కువడినపుడు తొడరెడి

చిక్కుల నిన్నన్ని యని వచింపందరమే?

73

ఆ. చిక్కులనుట యొక్కప్రక్కను బెట్టుఁడు,
భార మొకటె కాక ఫలము గలదె?
తోక లేకయున్న దోష మే మున్నది?
వింతసోయగంబు వెలయుఁగాని.

74

తే. పనికిమాలిన దానిపెంపునకుఁ గలుగు
రక్తమాంసవ్యయంబు వ్యర్థంబుగాదె ?

అదియు వినియోగపడిన శేషాంగములకె,
ఎంత బలియుదుమో మీరె యెంచికొనుడు.

75

క. అది లేని సుఖం బిది యని
పదింబదిగఁ జెప్పనేల? భావింపఁగ న
య్యది యనుభవైక వేద్యము;
విదితంబగు నాదు ప్రకృత వేషముఁ గన్నన్.

76

తే. అన్నివిధముల మనకన్న నధికులైన
మనుజులమతంబు మనకు సమ్మతమ కాదె?
ఏడ నుండిన, గుణము గ్రహింపవలయు;
ఆ గుణగ్రాహితనె వార లధికు లైరి.

77

తే. ప్రకృతిధర్మంబునకును సృష్టికి విరుద్ధ
మైన వావియు వరుసయు మానినారు;
పెండ్లిఁ దాత్కాలికైచ్చికవిధిగ మార్చి,
కులటతనము వైధవ్యంబుఁ దొలఁచినారు.

78

తే. మనుజు లీరీతి మృగముల మంచిగుణము
లెల్ల గ్రహియించి సంఘసంస్కృతు లొనర్చి
పేరుపెంపులు గాంచి జీవించుచుండ,
మనము వారిగుణంబులు గొనుట తగదె?

79

తే. ఎవ్వ రని మీర లాత్మ సూహించినారో?
నరు లనఁగ కేవలంబు నిర్జరులు సుండు;
వారివైభవ మెల్ల నవ్వారిగాఁగ
వేటరులు చెప్పకొనుచుండ విన్నవాడ.

80

తే. బంగళా, బండి, క్లబ్బును, బ్యాంకి చెక్కు
బుక్కు, సైనుబోర్డును, టెలిఫోను, ప్యూను—

మఱచితిని—హానరరి పోన్ట్లు, మరి బిరుదులు:
లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

81

తే. వారి విద్యాధికత వినితీరవలయు;
ఎందు యమ్యేలు బీయేలు, నేమి చెప్ప?
ముచ్చటించిన, నో రూరజొచ్చె నాకు;
లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

82

తే. అట్టి గౌరవస్థితిమీఁద నాసయున్న,
మనముఁ దొల్తఁ దోఁకలు గోసికొనఁగవలయు;
వానరంబులయట్లు పూర్వంబు నరులు
వాలయుతు లట; యియ్యది వారి *మతము.

83

తే. ఇప్పుడు తోఁకలు లేక వా రెసఁగుచున్కి
మన మెఱుంగమె? ము న్నొకపూఱు వారు
కోసికొనకున్న, నవి మచ్చమాసి యెట్లు
మాయమయ్యెను కాలక్రమమున? చెప్పుడు.

84

తే. వారు తోఁకలు గోసికొన్నార లనుట
కింకొక నిదర్శనము గనుఁ; డింత యేల?
'తోఁక గోసి సున్నము వెట్టుదు' రనుమాట
వారిభాషను జాతీయవాక్య మయ్యె.

85

తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన
జీవులకు నెల్ల నీపని సేయుచుండ;
చూడరే మీరు పెంపుడు శునకములకు
తోఁక లఱతెగియున్కి యెందును ధర్మితి?

86

క. రొట్టెలు నంజుల్లును మెడ

• పట్టెలు గొల్సులును మేలి పఱుపులు సబ్బుల్
కట్టెదుటఁ గట్టినటు గను
పట్టెడు శ్వాసముల వైభవమ్ముఁ దలంపన్.

87

క. ఆ కుక్కల కీ విభవము

చేకురు టొక గొప్ప కాదు; చిటిలింగాది
ప్రకటబిరుదాంకంబులు
తోకలు గోయించుకొనక దొరకంగలవే?

88

తే. మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనఁజెలంగు
కుక్క. లెల్ల సిగతి వన్నె కెక్కియుండ,
మనము పండ్లిగిలించి వానిని గనంగ
వలసెఁగా! సిగ్గు లేని జీవన మి దేల?

89

క. ఒకతఱి గల ధర్మము మఱి

యొకతఱి ధర్మంబు గామి నుద్ఘోషింపన్
సకలపురాణంబులు, మన
మకటా! వెనుదీయనేటి కాపద లుడుపన్?

90

ఆ. ఆ పురాణగాధ లటు లుండనిచ్చి, మీ
యంతరాత్మ నడుగుఁ, డంతకన్న
సముచితప్రమాణసరణి లే; దటుగాన
దాని నిర్ణయంబె ధర్మ వెందు.

91

—ఆ. లోకు లెంచి చూడఁ గాకు, లందును సమ
కాలికుల మతంబు మేలు గాదు;
సంగతములు గాని సంబంధములఁబట్టి
కాని, వారు గుణము గాంచలేరు.

92

తే. ఈ విషయమున నా పరీక్షింపనట్టి
గ్రంథమును లేదు, పండితాగ్రణియు లేడు;
ఎంతో యూహించి చేసితి; నంతె కాని
వెట్టినే యూరకయె తోడ విలుచుకొనఁగ?

93

తే. స్వార్థపరతను విడనాడి, యహరహంబుఁ
బ్రజల డేమంబునకె పాటుపడఁగవలయు;
వ్రాతలను కూతలను గాదు, చేతలందుఁ
జూపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు.”

94

* * * * *
తే. అంచు మరియేమొ చెప్ప నుంకించి, మరల
మదిని శంకించి, యొక్కింత మ్రానువడియు
తుదకు నాత్మీయమైన యాందోళనంబుఁ
ద్రోసి యిటు వల్కె మన యుపన్యాసకుండు.

95

* * * * *
తే. “విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడల;
క్రొత్తమత మన్న నే, ప్రాతికూల్య మొదవు;
కానఁ, దద్వ్యాప్తికొఱకు సంఘంబు వలయు;
కలియుగంబున సాంఘికబలమై బలము.

96

తే. తాకికజ్ఞానహీను లై లావు దక్కి
యున్న పండితజనుల కుయుక్తి మనము
గైకొనఁగరాదు, చెడిపోవుఁ గార్య మెల్ల;
వారలను తోసిరా జనవలయు ముందె.

తే. సంఘనిర్మాణ మీ రీతి సాగునేని,
అందు నగ్రాసనాధిపత్యంబు నొకొ

- సంగెదరయేని, మృగనాథు సాయ మబ్బు;
అపుడు మన పెట్టినదె భిక్ష యనంగవచ్చు. 98
- క. ధారుణిజననానాసుఖ
కారణ మగు నీ యపూర్వకార్యమైన క
వ్వారిగ యావచ్చక్తియు
ధారాదత్తం బొనర్తుఁ దత్తరమితి నై. 99
- తే. సంఘసంస్థాపనము వెన్క జరగఁగాక,
అంతకంటె ముఖ్యమగు కార్యమిట్లుగలదు:—
చెలఁగి యేమేమొ యూరక చెప్పకంటె
చేసి చూపినఁ బ్రజకు విశ్వాస మొదవు. 100
- తే. కనుక, నా కీఱతాఱలుగను వచింప
కందఱును దోఁకలను గోసికొందురేని,
అఖిలమృగసార్థమునఁ గీర్తి యగును మనకు;
పలుకుఁ డిప్పుడె మీ యభిప్రాయ” మనుడు, 101

సభి కాభివర్ణనము

- తే. ముఖ్యసభ్యులు కొంద అద్భుతము నొంది,
‘ఐన, నెవ రేమి చెప్పిన, చాలకించి
యడిచిపడక విమర్శింపనగు’ నటంచు
‘నొండొరులమోముఁ జూచుచునుండుటయును, 102
- తే. ‘ఏమి యనిన నెవ్వరి మన సేమి నొచ్చు
నో?’ యని తలంచి, యొరుల యనుగ్రహంబె
తమ మహిమాన్నతస్థితికి మూలముగ మనెడి
భీరు, లపుడు మానమున గంభీరులైరి. 103

- తే. పెద్ద లనఁబడువారలయొద్దఁ జేరి
బుజము రాపాడఁ గూర్చుండి, నిజభవంబు
సార్థ మని యెంచి పారవశ్యంబు నొంది
రనఁగ, నిద్రించినట్టివా రట్టై లేచి, 104
- తే. భాషయును విషయమును స్వప్నమునఁ గూడ
తమ యెఱుంగని వైన, లోపమును గప్పి
పుచ్చుకొన నెంచి, పిచ్చినవ్వులు చెలంగ
చప్పటలు గొట్టి, రెల్ల రాశ్చర్యపడఁగ. 105
- తే. అద్భుతము లా విచారంబు, లా గుసగుస,
లా నుఖవికారములు: మరియేమి చెప్పును!
రేఁగుచెట్టుక్రిందను జేరి భాగవతము
చూచి మురిసిన యంధునిసొబగు దోఁచె. 106
- తే. వాగ్ము లనిపించుకొనుటకు వాటమైన
సమయ మని లేచి, కొందఱు సభ్యు లపుడు
'నేను జెప్ప, నాతఁడు చెప్ప, నీవు చెప్ప,
చెప్ప చె' పుని కుర్చీలఁ జేరఁబడిరి. 107
- తే. క్రొత్తగా బడి వదలిన కొంద అపుడు,
తా మొకింతయు నెఱుంగని. తమ మతంబు
కొంతవడి దూఱి, తమ యియ్యకోలు దెలిపి,
వేయినోళ్లను బొగడి రా వింతగురుని. 108
- క. 'అగు నగు' ననువారును, 'లె
స్సగఁ జెప్పె' నటంచుఁ బరవశం బగువారున్,
'జగ ముద్ధరింప నీగతి
భగవంతుఁడె వచ్చె' ననెడివారయి; రంతన్, 109

తే. తన కృషి ఫలించె ననుచుఁ జిత్తమునఁ బొంగి
క్రిందు మీఁదును దెలియ, కంగీకరించి
నట్టివారల మన యుపన్యాసకుండు
లెక్కవెట్టుచుఁ దా నట్టె లేచుటయును,

110

ఆ. అందు వృద్ధజంబుకాగ్రణి యొక్కఁడు
సాహసించి లేచి సభను జూచి
విషమపుచ్చదశనవిషయికోపన్యాస
వైఖరిని గ్రహించి పరిహసించి:

111

ఖండానము

ఆ. “ఎవరు వ్రాసి యిచ్చి రీ యుపన్యాసంబు?
నీ వొనర్చు తప్పు లిందు లేవు;
ఎంత కష్టపడి పఠించితి? మాటాడి
నట్టు లొప్పగించి తార్కు లలర.

112

తే. మా విషయమై విశేషశ్రమంబు నొంది
నాఁడ, విఠ విశ్రమింపుము; నాఁడు చావు
తప్పుటకుఁ దోఁక త్రెంచుకొన్నప్పు డైన
ఇంత శ్రమపడియుంటె? యహీనచరిత !

113

క. మును వ్యాకృతి సేసిన పా

.ణిని తోఁకయుఁ గోసెదేని, నిను నిక్కముగన్
జనదే విశ్వామిత్రుం

డన? విశ్వాపూర్వమిత్రుఁ డగుట నతండున్.

114

తే. అరయలేక భ్రమించెద; మంతెకాని,
అజుని మించిన ధీమతుఁ డగుదు వీవు;

- మొండెమును దీసివేయ, నఖండ మగుచు
ఇంతకును మించకున్న నీ యిద్దబుద్ధి? 115
- తే. తాఁజెడిన కోఁతి వనము నంతయును జెఱుచు
పగిది, నీ చెఱుటయె కాక, పాపభీతి
లేక చెఱుపఁజూచెద వేల లోక మెల్ల ?
చేటునుండియు మే లొందఁ బాటుపడెదె ? 116
- తే. మానహీనుడవఁటె నీవు? కానినాఁడు,
తోక తెగఁగోసికొ మ్మనఁ దొడఁగి తెట్లు?
వాల మదె లేనియెడఁ, జతుష్పాత్తులకును
మానరక్షణోపాయంబు మహిని గలదె? 117
- తే. తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు,
పెండ్లిఁ దాత్కాలికైచ్చికవిధిగ మార్పు
నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బె టుండు? 118
- తే. ధూర్తులును స్వార్థపరతైకమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు;
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు;
మనకు వారి మతంబు ప్రమాణ మగునె? 119
- తే. వర్ణభేదంబున సజాతివైర మూని,
సర్వదా పరస్పరవినాశనము గోరి,
కారణంబులు వెదకెడి క్రూరమతులు;
వార లెంతయు నధములు గారె మనకు? 120
- తే. తల్లిబిడ్డల సందునఁ దగవు వెట్టి
ఘోరమగు జీవబలిఁ గోరు భూరిదాస్య

మరయ నిత్యకర్మము వారి; కది తలంప,
వార లెంతయు సధములు గారె మనకు?

121

తే. వారి సమయసంకేత మెవ్వం డెఱుంగు?
శౌరవాస్పదు లనఁ, బాపకర్ము లనుటె;
అఘభరంబునఁ గాకున్న, నట్టివారు
ప్రజను మో మెత్తి చూడనోపమి య దేల?

122

ఆ. వైభవమును శౌరవముగ భావించెడి
పండితోత్తములకు వా రఖండ
శౌరవాస్పదులుగఁ గాన్పించెదరు గాక,
వాస్తవమున శౌరవంబు సున్న.

123

తే. సూన్యతదయావివేకముల్ శూన్యములుగ,
వంచనావృత్తిఁ బూని జీవించువారుఁ
దేరసొత్తు భుజించుచుఁ దిరుగువారె
కాని, పౌరుషవంతులు కారు వారు.

124

క. బరువెక్కి దేహము, మనో
హరంబు లేకాదశేంద్రియము లుండియు, లే
ని రహిన్ వర్తించెద; రుప
కరణంబులు లేక బ్రతుక్కఁగలరే వారల్?

125

తే. * వారి శీలం బెఱుంగక, నట్టివిద్య
నేల పొగడ? పెక్కండ్రు డ్రిగీలప్రక్క,
డ్రిగి యనుటకు గుర్తు గుడిసి జేర్చు
కొనవలయు, డ్రిగి శీలంబు గుఱుతు గాఁగ.

126

తే. సహజగుణవృద్ధి గావించు, సదసదాత్మ
కం బయిన శీలమును మార్పఁగలఁడె విద్య ?
సహజదుష్టులయెడ దానిచర్యఁ జూడ,
వెట్టికోఁతికి సివమెత్తు విధము దోఁచు.

127

క. జాతీయనీతివిద్యా
పేతంబుగఁ జదువు చదువు విఫలం; బుదర
ప్రీతికరం బైనను, దు
ర్నీతులకుం బుట్టిసల్లు, నిక్కువ మరయన్.

128

తే. వేషధారి యై వేపుల వెంటఁ గొనుచు
మృగయుఁ డెవఁడేని వచ్చి దుండగము సేయ,
వాని యాటోపమును గాంచి బ్రమయఁదగదు;
వారి నిజమైన స్థితిఁ జూడవలయు నింట.

129

తే. ఇంటిపేరు కస్తూరివా; రింతెకాని,
ఇంటినిండ గబ్బిలములపెంటకంపు;
వారి నిజమైన స్థితి యిది వాస్తవమున;
ఇది యెఱుంగక మోసపోయెదము మనము.

130

తే. తమకు వంచకపదము స్వత్వంబు గాన,
వారు ధూర్తభావముఁ జూపువార లెపుడు;
మనయెడల నామవాచకమాత్ర గాని,
వారియెడఁ దత్పదము గుణవాచకంబు.

131

తే. త్యాదృశులు వారిలోఁ గూడఁ బదవులందుఁ
గలరు విశ్వాసపాత్రులై; కాకయున్న,
తొల్లి తోఁకలు గల వను దొడ్డమతము
వారిలో నెట్లు వ్యాపించి ప్రబల్కగలదు ?

132

తే. 'తోక గోసి సున్నము వెట్టుదు' రను మాట
కర్థ మేనియుఁ గాలేదె? యకట! పండి
• తుండవు—మఱచితి—'స్కాలర', వొడుపు దప్పె;
నిరసనము దాని కర్థంబు, నేర్చుకొనుము. 133

తే. వారి భాషావిధము కూడ బైలుపఱచు
వారి ధూర్తభావంబు నవ్వారిగాఁగ :
• వాక్సరణి వేఱ, యర్థంబుఘక్కి వేఱ;
ఇటులె వారల త్రికరణవృత్తి యెసఁగు. 134

తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన
జీవులను దొల్తఁ జెల్పి నీక్షించి, తుదకు
తోక గోసి సున్నము వెట్టుదురు ; విశేష
కలుషచిత్తులు, వారలఁ దలఁపరాదు. 135

ఆ. ఒరులతోక చూచి యోర్వఁజాలక తమ
తోక లేని కొఱత తొలఁగ దనుచు
శ్వాసముఖరజంతుజాలంబునకుఁ దోక
గోయుచుండ్రు నరులు కుటిలమతులు. 136

తే. పరుల నష్టంబె తమకు లాభముగ నెంచి
దుష్టు లొనరించు నీ పని 'తోడు లేక
రాచపీనుంగు పో' దను ప్రేతనుడికి
ప్రబలమగు నిదర్శనముగఁ బరిఘవిల్లు. 137

ఆ. పావనముగఁ దాము భావించు గోవుల
తోక ముఖముకన్న దొడ్డ దనుచు
నరులు పూజసేయుదురు; దీనిఁ బరికింప,
వాలవై భవంబు స్పష్టపడదె? 138

తే. వాలహీనులౌ మానవుల్ వాలయుతుల
హనుమదాదుల సేవించు ననువు చూడ,
వాలయుతుల యాధిక్యంబు వాలహీన
మానవుల వాలవాంఛయుఁ గానఁబడును. 139

క. వాలం బన నాధిక్యము,
'వాలు మొలిచెనా?' యటన్న వాక్యము గనుఁ దీ
లీలన్ మానవు లందఱు
వాలంబును గౌరవింతు భాషాసరణిన్. 140

తే. కుక్కలకుఁ దాము తోఁకలు గోసినంత,
వారల మతంబు విశ్వాసపాత్ర మగునె?
తోఁక లేని లోపంబును దొలఁచఁగాదె,
పెట్టుకొందురు తాము కౌపీన మొకటి. 141

తే. వాల మొక్కటి లేని లోపంబు దక్క,
నరులు చేష్టలయందు వానరులె నుండు;
కుంచెవలె నొప్పు మనతోఁక మంచి నెంచి
కుచ్చులను బెట్టుకొనియెద రిచ్చ దీఱ. 142

తే. ఇదిదనుక దొంగలట్లు గ్రహించినట్టి
మర్మము లటుండ, వా రింక నోర్మిమూఱ
మృగములను జూచి నేర్చుకోదగిన మహిత
ధర్మ మున్నది దాంపత్యకర్మమందు. 143

తే. నరులు పూర్వోక్త మగు సద్గుణంబు వదలి
దుర్గుణములు మాత్రము గొన్న దోషమునను
వార్ధకము వచ్చునందాఁక బ్రదుక లేరు;
కాన, నిర్జరు లగుట యక్కజఘె వారు? 144

తే. గుణవిశేషంబులను బట్టి కుర్కురములు
మనుజులకె సమీపజ్ఞాతు లనఁగవచ్చు;
రూపసాదృశ్యమాత్రనిరూపణమున
మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనుట తగునె ?

145

తే. భూరిదాస్యంబును, సజాతివైర, మమిత
నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వానములకు సమాన మనఁగ,
తేటపడకున్నె వారి జ్ఞాతిత్వ మిలను ?

146

తే. శ్వానమానవసంబంధబాంధవంబు
జ్ఞాతితాధిక; మటు కానినాఁడు, నరులు
తోడిమనుజుల కష్టంబు దొలఁచకుండ,
సల్పుదురె వాని కఖిలోపచారములను ?

147

తే. కాలభైరవవాహనగౌరవమున
శ్వానవిగ్రహములకుఁ బూజల నొనర్చు
వారలు, సజీవశునకాళిఁ జేరనీక
తఱిమికొట్టెద; రిది కూడ ధర్మమొక్కొ ?

148

తే. మనుజులందును ధనికుల మార్గ మరయఁ
గడు విచిత్ర; మొకండు కుక్కలను బెంచు
కొఱకు ధనమును వెచ్చింప, మఱియొకండు
శ్వానములఁ జంపుపనికి ద్రవ్యము నొసంగు.

149

తే. ఈదృశపరస్పరవిరుద్ధవృత్తి గలుగు
మనుజపశువుల * భక్ష్యుల ఘను లటంచు

* తినఁబడు జంతువు తన్నుఁ దినెడి చింతువుకన్న ముద్రమని సిద్ధాంతము.

అజ్ఞఁడేనియు వచియింపఁ డన్న, నింక
తదనుజీవులఁ గుక్కలఁ దలఁపనేల ?

150

తే. పరిచితు నయోగ్యునేనియుఁ బ్రక్కఁ జేర్చు,
అపరిచితు యోగ్యునేనియు నఱచి తఱుము;
వాతఁ గొట్టెడివానినే ప్రీతిఁ జూచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె.

151

తే. ఒరుల నసహాయులను నిరాయుధులఁ గాంచి,
కదిసి పైఁబడి చంపు నిష్కారణముగ;
ఎదిరి బలవంతుఁడేని వంటింట నఱచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె.

152

తే. పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు;
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు ?

153

తే. కట్లఁబడి కొట్లువడి యింత కడుపుకూటి
కొఱకు స్వాతంత్ర్య మెల్లఁ బోఁగొట్టుకొనెడి
కుక్క లవి తోఁక గోయించుకొనుటె కాదు,
చావమొత్తించుకొనును బజాఱులందు.

154

క. విశ్వాసఘాతుకము నర
పశ్వాశ్రయ మెపుడుఁ గోరి ఫలముగ నకటా !
విశ్వాసపాత్రములు స
ర్వశ్వాసము లిట్లు కష్టపడు దాస్యమునన్.

155

క. ఈ వన్నెయు నీ వాసియు
నీవంటి మహాత్ములకును నీ జ్ఞాతులకున్

గావలయుఁ గాక, నిక్కము

గా వల దవి నలదు నా పగతురకునైనన్.

156

తే. కాకులను గ్రద్దల నదల్చు కాలమందు,
మఱి కాదులం దోలు సమయమునంగ,
హావభావంబులను జూపు నవసరమున,
మనకు వాలంబు లేని జీవన ము డేల?

157

తే. ఏకేరణి గన్న, జంబుక సృష్టియందు
తోకకన్న శృంగారంబు తోపరాదు;
అంధుఁ డెవఁడేని కనలేని యంతమాత్ర,
దాని చక్కందనమునకుఁ దక్కువగునె?

158

క. సాజం బగు శృంగారము

పోజెల్లునె? గ్రామ్యవాదములు పొసఁగునె? రా
రాజస్థాని గుణ మెఱుంగక,

గాజు లమూల్యంబు లనుట కార్యమె తలఁపన్?

159

తే. వెక్కిరించును దెచ్చికోల్చుక్కఁదనము;
సహజసౌందర్యమున కది సాటి గాదు;
తెల్లపడఁగోరి యొకపూత వెల్లవేయ,
ఒడలు పొక్కుట కాదె ప్రయోజనంబు?

160

ఆ. నీవు 'నంది' యనిన, 'నిజము, నంది' యటంచు
నీవు 'పంది' యనిన, 'నిజము, పంది'

యని వచించునంత యంధులే యీ సభా

సేదులు, నీ క దెంత పదవి యున్న?

161

క. ఈసభఁ గూర్చుటకై కృషి

చేసితి వని నిన్నుఁ బెద్ద సేయఁగ, విబుధా

గ్రేసరులం దూతెదు; నర

వాసన నీ గుణము పట్టువడియెనె? చెపుమా.

162

తే. ఇపుడె యింతలు సేసితి, వేమి సెప్ప!

ఇంక దీనికై యొకసంఘ మేలుపఱిచి,

దాని కగ్రాసనాధిపత్యము వహింతు

వేని, యిటుచక్ర మటుత్రిప్పవే చెలంగి ?

163

తే. జనులు సమ్మతిమై జేసికొనఁగఁదగిన

సాంఘికాదికధర్మసంస్కారములకు

రాజసాహాయ్య మేల? వాగల కనిష్ట

మైన కార్యంబు సేయునే యతఁ డెఱింగి?

164

తే. దూష్యమైన తాత్కాలికతుచ్ఛసుఖము

నియమభంగై కలబ్ధమై నెగడుచుండు;

నీమతంబున నదియుఁ గాన్పింప దకట!

వ్రతము చెడినను, దక్కంగవలదె ఫలము?

165

క. నిను ఘనుఁడ వనుచు సంస్తుతి

యొనరించునుగాక, నిష్ప్రయోజనముగఁ దోఁ

కను గోయు బాధ కోరిచి,

తన నెత్తురు కనులఁ జూడఁదలఁచునె యెవఁడున్?

166

క. పేరున కాసయు మతని

స్సారతయుం దెలిసె నిపుడు స్పష్టముగ; బలా

త్కారముల కెల్ల మూల మ

పారానర్థంబు స్వార్థపరతయ కాదే?

167

తే. వివిధసంస్థ లింటింటను వెలయఁజొచ్చె;

కపటనాటకుల్ స్థితిశూన్యగౌరవార్థ

మగు క్రియాశూన్యపదవులు తగవులాడి
పంచుకొను టొండె వాని యవశ్యఫలము.

168

క. ఆలస్యముగా వచ్చుట,
కా లూనకమున్నె పోవఁగడఁగుట, సభ యా
నాలోననె వెడలుట, యీ

కాలపుఁ బ్రముఖత్వమునకు ఘనతకు గుఱుతుల్. 169

తే. మేద్యపాననిషేధకమహితసభల
పూతిగంధంబు ఘుమ్మని పొలయుచుండు ;
జంతుహింసానివారకసభలయందు
దొడ్డదొడ్డ యెమ్ములతుండ్లు త్రుళ్లుచుండు.

170

తే. వైశికవినోదవైముఖ్యవాదిసభల
రేఁగి మేహక్రిముల్ ప్రసరించుచుండు ;
సాంఘికాదికధర్మసంస్కర్తసభల
ధట్టమగు కపటము పైకిఁ దట్టుచుండు.

171

ఆ. తిండిపోతుసభలు కొండాడుకొను సభల్
మెండు గలవు, వాని నుండనిండు;
సభలరీతి చెలిసె, సంఘంబు లీదృశ
సభల జరపుకొఱకె స్థాపితములు.

172

తే. అఖిలపావనదేవాలయములు కూడ
జారతావైశికములకు సాయపడఁగ,
స్వార్థపరతమై స్థాపింపఁబడెడి సంస్థ
లరయ నీగతి వర్తించు టబ్బురంబె ?

173

తే. పత్రికలయందుఁ దమపేరు పడఁగవలయు;
శిలలపైఁ దమనామంబు చెక్కవలయు;

కీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు ;
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు.

174

తే. ఏవిధమునఁ జూచిన, నిపు డెల్లయెడల
ఇవె కదా పెద్ద లనుచారి యీప్సితములు !
పదవికై వారు పడియెడి పాపె కాని,
కార్యకారవ మింతేని కానరాదు.

175

ఆ. రాజభాష ప్రజకుఁ బ్రజభాష రాజున
కెఱుకపడమిఁ గపటవృత్తిఁ బూని,
ధర్మమర్మములను దార్మకముగాఁ జెప్పి
కార్యసిద్ధి గాంతు కలుషమతులు.

176

తే. యురకరజక కృపాలబ్ధ గురుత మీఱ
సరగ సంస్కర్తల మటంచు సభల కెక్కి,
పేరుపెంపుల కూరు మాపెద ; దిఁ కేమి ?
నేతిబీరకాయలు వారి నీతు లెల్ల.

177

ఆ. అధము లధికులట్టు లాడంబరము సేయ,
అధికు లధికులుగనె యధమవృత్తిఁ
గైకొనంగ, భువిని గపటసంస్కరణంబు
కన్న సాధనంబు కలదె యొందు ?

178

తే. అజ్ఞులు కుయుక్తిచేత ననర్హు పదవి
గాంచి కార్యసౌలభ్యంబు కాంక్షచేసి,
జ్ఞానసంపాదనంబు కష్టంబు గాన
సంస్కరణమిష సర్వనాశన మొనర్తు.

179

తే. సాంఘికాదికధర్మసంస్కరములకు
ముందడుగు వేయువారు మున్నోందుఁ, దమకు

త్రికరణక్రియాశుద్ధి సిద్ధించుకొంటుకు
చేసికొనఁదగు నాత్మసంస్కృతిని దాఁరె.

180

తే. మున్ను పలుమాఱు సంస్కృతి గన్నమాత్ర
మరల ధర్మముల్ తప్పక మాటవలెనె?
పరులు తమ లోపములఁ జక్కఁబఱచుకొన్న
మనము స్వగుణంబులను మార్పుకొనఁగవలెనె?

181

క. జడిబడి స్థితిగతులకుఁ దగి
యడరెడు నన్నిటను భేద మాయా చోట్లన్ ;
పిడుగునకు బియ్యమున కొ
క్కఁడె మంత్రం బనిన, నేఁడు గణ్యం బగునే?

182

క. తనకుం దెలియనియది లే
దని, తన యెఱుఁగనివి తప్పు లని, పండితనిం
దనమె స్వపాండితి గుర్తను
ఘనునకు మార్చే గుణంబుగాఁ దోఁపఁదగున్.

183

ఆ. ఎవని యంతరాత్మ యేరీతి బోధించు,
నాతఁ డట్ల సేయనగు నటండ్రు ;
తమమతం బిఁ కేమి? తల కొక మత మయ్యె?
ఇదియు నొక మతంబె యెంచి చూడ?

184

క. అకటా ! మంచిచెడుగు లెం

• చక యిది యాధారముగను, జనములు 'నాయం
టికి నేనే పెద్దను, పి

• ల్లికి నామము పెట్టు' మండ్రు ; లెస్సయ కాదే? 185

ఆ. పోయె, నాఁడె పోయెఁబో భక్తివిశ్వాస
గౌరవంబు లెల్లవారియెడల ;

గురులుఁ బతు లింకేడ ? సిరి యంటకున్నను,
జీడి యంటకున్న శీఘ్రగతిని ?

తే. శీలసహవాసవిద్య లీ క్షీణితలమున
పదుగురందేని సమముగాఁ బరఁగ ; వంద
నుక్కొకటిచేతఁ గూడ మార్పిందుచుండు
నంతరాత్మ ప్రమాణ మెట్లగునో కనుఁడు.

తే. మరిమొక విశేష, మొదలకు మంచి దనుచు
తాము మాత్రము సేయ; నీ తగ వ దేమొ ?
ఇపుడు నీయెడ నటుగామి నేమి యయ్యె ?
క న్నొకించుక తొలచి లోకంబు గనుము.

తే. సర్వసంస్కరణంబుల సహజముగను
కాల మొక్కటియే తీర్పఁగలిగియుండ,
దాని కని పాటుపడెడి స్వార్థపరమతులు
కటికవారును పరులు మేకలును గారె ?

తే. 'దున్నపో తీనినది' యన్న 'దూడఁ గట్టి
వేయు' మను సధికారి వివేక మేడ ?
వెలువరి త్రికాలవేది గావింపఁదగిన,
సాంఘికాదికధర్మసంస్కరణ మేడ ?

క. అధికారులు లోకంబున
కధికారులు; వారు సాంఘికాదికజనతా
విధినిర్ణాయకు లగుచో,
అధికారము గోరి చెలుతు రన్నియు నొకటన్.

ఆ. ఎవ్వఁడేని న్యాయ్యదృష్టిచే 'నిది కూడ'
దన్న, బెక్కు మిషలు పన్ని వాని

బ్రతుకు తెరువుఁ జెఱుతు రతిసీచులై! వారి
తోడఁ బ్రతిఘటింపఁ దొడఁగు నెవఁడు?

192

క. భీతిజనిత జనమానముఁ

బ్రీతికృ తాంగీకృతిగను, వికటైకార్థో
పేతస్తోత్రము సత్యస

మేతముగను, గొని భ్రమించు మృగరా జెపుడున్. 193

• తే. కన్నగాండ్రను చీకటి గాచునట్లు

పదవి కపటసజ్జనులఁ గాపాడుచుండు;

వంచితాజ్ఞానదుర్బలత్వములు కూడ

వంచకాళీకయోగ్యత వఱలఁజేయు.

194

క. ఇదె కద త్యాదృశు లెదొ యొక

పదవికి వచ్చినది మొదలు పైకొని విజయ

ప్రదముగ కాలము గడపుచు

బ్రదుక్కుటకుం గల కతంబు వంచకవర్యా?

195

తే. పండితుల కాత్మగౌరవ ముండునేని,

ధనికులు వివేకవృత్తిఁ గైకొనెదరేని,

మృగపతి గుణగ్రహణదీక్ష నెసఁగునేని,

చెలఁగునే వంచకాధికారుల దురాశ?

196

తే. రాజు వంచితుఁ డైనంతఁ బ్రజలు కారు;

ప్రజలు వంచితు లైనంత రాజు కాడు;

ప్రజను రాజును వంచించు ప్రాధి యున్న,

చెలఁగి దేవుని నీవు వంచింపఁగలవె?

197

• టి. కాలధర్మనియతిఁ గా దనరా; దల్ల

కర్మసాక్షి కన్ను గప్పరాదు;

ఐహికాధికార మయ్యెడఁ గొఱగాదు;
కర్మఫలము విడదు, కట్టికుడుపు.

198

తే. ని న్ననఁగ నేల ? కట్టు మీకున్నఁ గనలి,
‘కులము చెడె’ దని బెదిరించు గురు లొకింత
ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
బోవునెడ, నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె?

199

తే. తేరసొత్తు పెంచిన కండతిమురు దీఱ
పని యొనర్పక సోమరితనముఁ బూని,
మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనఁగ్రు
వారలు దురాశచే నధికారులట్లు.

200

ఆ. ఆశ్రమము తురీయ మనుట మాత్రమే కాని,
రాజభోగములను గ్రాలుచుండ;
‘తలలు బోడులైన, తలఁపులు బోడులా?’
యనెడి మాట సార్థ మయ్యె నిపుడు.

201

తే. విహితపోడశకర్మముల్ వృత్తిమాత్ర
కారణము లయ్యె; నైచ్యం బపార మయ్యె;
కలితషట్కర్మములు, ప్రతిగ్రహము దక్క,
నంతరించె; మతం బన్న నాస్థ యున్నె ?

202

తే. జగతి ‘సామాన్యవిప్రుండు చావుఁ గోరు’
ననెడి లోకోక్తి సార్థక మయ్యె నేడు;
‘ఎట్టులైనను గోదానమే’ యటండ,
వీరలు పురోహితులు, మతాపేక్ష యున్నె ?

203

తే. శిష్యవిత్తాపహరణైకచింత గలుగు
గురువు లెంద యుండిన, నేమి గుణము గలుగు ?

శిష్యహృత్తాపహరణైకచింత గలుగు
సద్గురుం డొక్కఁడేనియుఁ జాలు మనకు.

204

క. గుడిపేరు వెట్టుకొని యె
క్కడి ధనమును నపహరించి, కనుకట్టుగ మ్రు
క్కడివేడ్క లొనర్తురు క
ట్టిడి జనులు ; మతోపకృతి ఘటింపఁగరాదే ?

205

క. అధికారియాచకావళి
కథమబ్రాహ్మణుల కనయ లగు వేశ్యలకున్
విధిగా నొసఁగు ధనంబున
సధర్మదేశోపకృతులు సలుపఁగరాదే?

206

తే. దండుగకు చేతఁ జిక్కిన ధనము వెట్టి
చెడుగె కాని జనుల్ మంచి సేయ రెపుడు,
దాచెదరు కూడఁ గొనిపోవఁ దలఁచినట్లు ;
తమకుఁ దోచ, దొరుల్ సెప్ప తగవు వినరు.

207

తే. పెద్దల మటన్న గర్వంబు పెంపువలన
పేరునకె కాని బైటికి రారు ; ముద్దు
టుంగరపు మొట్లనే కాని యొప్పుకొనరు ;
మంచిమాటల వారు మన్నించువారె?

208

తే. భీతినొండె, ఫలాపేక్షచేతనొండె,
ప్రీతి నేపని సేయ ; రాభీలదురభి
మానదురహంక్రియలె యభిమానవిద్య ;
చిట్టివారల యున్నిచే నేమి ఫలము?

209

తే. స్వార్థభంగభయంబున, సత్కృతు లని
తమ యెరింగిన పనులు సైతము నొనర్ప ;

- రిట్టివా రెల్ల పెద్దలై యెసఁగుచుండ,
మనకు సాంఘికసౌఖ్య మేమాడ్కిఁ గలుగు? 210
- తే. దాని నటు లుండనిమ్ము, కొందఱు మహాత్ము
లిపుడు సేయుచున్నటు లీవు మృగకులేంద్రు
మోసపుచ్చి తొల్తనె ధర్మశాసనముగ
దీనిఁ దేవైతి; నిన్ను నుతింపవలయు. 211
- తే. నీవలెనె మాకు ననుభవనీయ మైన,
అనుమతం బగు నీ వినూతనమతంబు;
కుప్ప గాల్చి పేలా లేఱుకొంద మపుడు;
దాని కిపు డేమి తొందర? తాళుమయ్య. 212
- తే. ఉన్న తోఁకలు పట్టి కోయుటయు, లేని
తోఁకలను గట్టుటయు సంస్కృతులె తలంప?
కష్టనష్టనాష్ట్యములకుఁ గారణంబు
దేశదారిద్ర్య; మది తీర్పఁ దివురరాదె? 213
- తే. స్థలబలము స్వార్థపరతకు సాయపడఁగ,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
తొలుత మృగనాథు కృపకుఁ బాత్రు లయి తాము,
మనల దిగఁదొక్కి యున్నతి గనిరి తుదకు. 214
- తే. అఖిలపదవులు వా రటు లాక్రమించి
స్వాధికారబలంబున ప్రబలు లైరి;
అది కతంబుగ శాఖాంతరాభ్యుదయము
స్వప్న సంపదవ్రూలె నసాధ్య మయ్యె. 215
- క. అంతె కాని, వారి యాధిక్యమును మన
యల్పతయు నసత్యజల్పితములు;

అపహృతైకరక్షణార్థకల్పితములు ;

వాని నమ్మి యిట్లు బ్రమయఁదగునె ?

216

ఆ. మనము కనులు తెఱచి మన యభివృద్ధికై
కూడి పాటుపడుట కూడ దంచు

వార లిపు డొనర్చు వాదముల్ పరికింప,

వారి యార్జవంబు స్పష్టపడును.

217

తే. కేనఁగ, వ్యక్త్యభివృద్ధి శాఖకు బలంబు;

సకలశాఖాభివృద్ధి జాతికి బలంబు;

అవయవాభివృద్ధినము వ్యత్యస్త మగుట

రోగ మగుఁ గాని, యెట్లు లారోగ్య మగును ?

218

తే. అవని నేకోదరత్వంబునంతకన్న

నేకభాషానుబంధంబు హెచ్చు; గాన

శాఖ తెయ్యెడ, భాషానుసరణు లైన,

కరము బలవత్తరము లయి పరిధవిల్లు.

219

తే. శాఖలను బట్టి వని విభాజ్య మగునేని,

వ్యక్తులును శాఖలును జాతి యతిశయిల్లు ;

పరుల భేదప్రయోగంబు పాట దపుడు,

స్థానికస్వపాలనమును స్థార్థ మగును.

220

క. ఏకీభావము లే కిటు

మూకీభావమున మనము మొఱవెట్టమి, నే

కాకులు సైతము మన తల

పై కెక్కి యవజ్ఞ సేయ వలనుపడియెడిన్.

221

తే. పనికిమాలిన పనులకై ప్రాచులాడి

చేతఁగాక పరాభూతి చెందనేల ?

అందఱముఁ గూడి మృగరాజు నాశ్రయించి
యడిగి ప్రత్యేకవనసీమ పడయరాదె ?

222

తే. చీమలను జూచి మన మెల్ల సిగ్గు గాంచి
ఐకమత్యకృషిస్ఫూర్తి నలరరాదె ?

చల్లకై వచ్చి ముంత దాఁచంగనేల ?

లెండు, కార్యభారముఁ గైకొనుండు, రండు.”

223

ఫ లి తా ర్థ ము

తే. అని యుపన్యాసఖండన మాచరించి
హెచ్చరింప, నా వృద్ధుని మెచ్చుకొనుచు
సభికు లయ్యెడఁ దన కవజ్ఞను ఘటించి,
వగ నుపన్యాసకుఁడు తలవంపు గాంచి,

224

తే. పూర్వవాసనచేఁ దోఁక ముడుచుకొనఁగఁ
బోయి, యది లేమి గని తెల్లఁబోయె; నకట!
వైకి గంగెద్దువేషంబు వైచినంత,
మహిని వైసర్గికగుణంబు మార్పు గనునె ?

225

తే. తనదు నగ్రాసనాధిపత్యంబు మాట
రాకయుండిన నింతలు రా వటంచు,
సభ్యధర్మంబు లెఱిగిన జాణఁగాన,
మిన్నకుండెను గ్రుక్కిల్లు మ్రింగుకొనుచు.

226 -

తే. నిశ్చితార్థోపపాదననియతియందు
తదనువాదనాదులయందు తాము గూడ
గౌరవింపఁబడుదు మంచుఁ గాచియున్న
యేతదర్థనిమంత్రితు లేపు దక్కి,

227

క. ఆశాభంగము ముఖకళ

నాశన మొనరింప, ముసలినక్కను గడు లో
లో శపియించుచు, జనిరి గృ
హశ నుపన్యాసకుని సభాధిపుఁ గనుచున్.

228

తే. ఎంత తిరిగి చూచినను, 'పోనేల ? రండు,
కూరుచుండు' డటన్న వాక్కు వినరాక,
ఆత్మ రగులు నాశాభంగ మధిక మగుడు,
తిరిగి చూడక వార లేగిరి బిరాన.

229

తే. ఇంతలో సభ్యుఁ డెవఁడో 'ప్రత్యేకరాష్ట్ర
వాద మప్రస్తుతం' బని పరిహసించె;
మరొకఁ డప్రస్తుతవివేక, మరసి చూడ,
ప్రస్తుతావివేకముకన్న భావ్య' మనియె.

230

అగ్రాసనాధిపత్యము

తే. అంత, స్వప్నమందేని సాధ్యంబు కాని
వాసిఁ దన కొసంగిన యుపన్యాసకుండు
గాంచిన పరాభవంబును గాంచి, మోము
మాడ్చుకొని సభాధిపుఁ డట్టై మండిపడుచు,

231

తే. తన కృతజ్ఞత మెఱయఁ జేతనయినంత
సాయఁపడఁజూచెఁ గాని, యా సమయమందు
వృద్ధజంబుకభీతినో, బుద్ధిహీన
తార్తినో కాని, వాని నో రాడదయ్యె.

232

తే. "అకట ! నే నీ ముసలి లేచినపుడే లేచి,
'ఒరులు మాటాడరా' దని యుడుపనైతి ;

- పిదప 'నిటు లాడరా' దని గడుమనైతి;
అలసమతి నైతి; హితుఁ డేమి తలఁచువాఁడో ? 233
- తే. 'ఆతఁ డ్రాగ్రాసనాధిపుఁ డైనయెడల,
సన్నుఁ గార్యదర్శిని జేయకున్నె?' యనుచు
పొంగుచుంటిని, నా పొంగు క్రుంగిపోయె;
చెఱచుకొంటిని కార్యంబు చేతులార." 234
- తే. అని వగచి యెట్టకేలకు నతఁడు లేచి,
వెస నుపన్యాసకుని ముఖప్రీతికొఱకు
ధైర్యము వహించి పదములు తడఁబడంగ
గొంతు సవరించుకొని యిట్లు గొణగఁదొణగఁగ: 235
- తే. "ఇప్పటికె భోజనమువేళ తప్పిపోయె;
ఐన, మి మ్మాఁపవలసె రవంతసేపు;
ఉభయవాదంబులను వినియున్న మీకు
నేను జెప్పెడి దేమి? మన్నింపవలయు. 236
- తే. ఇంక నొకమాట చెప్పి ముగింతు వినుఁడు,
గూఢముగ నింతకన్న నెక్కువయె తిట్టు
కొన్న, నింత స్పష్టంబుగ నెన్నఁడైన
తిట్టుకొందురె సభ్యులు ధీర్ఘమతులు ? 237
- తే. క్రొత్త యన్నంతనే, ప్రాతికూల్య మొదవు;
కాననే, సంఘ మేర్పాటు కావలయును;
దాని యగ్రాసనాధిపత్యము వహింప,
మన యుపన్యాసకునికన్న ఘనుఁ డెవఁడు ? 238
- తే. మానముఁ బరస్పరస్తోత్రమండలులును
మానరక్షణోపాయముల్ గా, నుదగ్ర

పదవులం దున్న యజ్ఞులవంటివాడే

మన యుపన్యాసకుడు, పెక్కు మాట లేల?" 239

ఉ ప స ం హా ర ము

తే. అని మరేమియొ చెప్పుచున్నంతలోన,

కోళ్లగుం పొక్కఁ డయ్యెడ గోచరించె;

సరగఁ దోకలు జాడించి సభ్యు లెల్ల

నెగిరి దుముకంగ, సభ తానె ముగిసిపోయె. 240

క. పెట్టని విందుగ దొరకిన

పిట్ట లుపాహారవిధికి వినియోగపడన్,

పట్టయి నుతికిన్, సభ య

ప్పట్టున సర్వాంగసౌష్ఠవమ్ము వహించెన్. 241

తే. సభ కొఱంత తీతనె కాని, సభ్యులందు

ప్రాప ! ముపపాదకాదికపదవు లబ్బ

వని, నిరాశచే ముం దేగినట్టివారి

కిది మఱింత పశ్చాత్తాపహేతు వయ్యె. 242

తే. అత్తటి శిలాప్రవర్ష మహామహంబు

జరగఁగాఁబోలుఁ బుష్పవర్షంబురీతి;

నాటఁగోలె నీ మన కథానాయకుండు

వెఱగుపడు నా స్థలము పేరు విన్నమాత్ర. 243

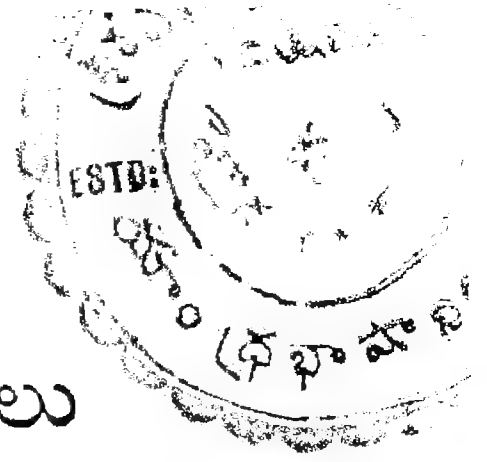
తే. ఐనఁ, దన పూన్ని నంతతో మానలేక,

కానిదానిఁ బ్రాకించు మార్గము గ్రహించి

ఇరుగుప్రొరు గూరులకు నేగి, దొరకునెడల

చెవి యొసఁగి మొత్తపడువారిఁ జేరఁదీసి, 244

- తే. చెవి గొటికి మతుల్ విటిచియుఁ, జేతనైన
యుపకృతు లొనర్చియును, మరియున్ నభూ...
ఇట వచింపరా—దింక ననేకగతుల
లంచము లొసంగియును మెడల్ వంచదొడఁగె. 245
- ఆ. కటవరాని గడ్డి కటచి యెట్టెట్టుల్,
వెనుకఁ జింతపడెడి వెట్టివాండ్ర
నిల్లులేవదీసి, తల్లిదండ్రులు వారు
గొల్లు మనఁగఁ, దోఁక గొలుకుచుండు. 246
- క. సాంఘిక సంస్కారమషన్
సాంఘికభేదము ఘటించి, స్వార్థపరత ను
ల్లంఘింపలేక తా నొక
సాంఘిక సంస్కర్తయై ప్రశస్తి వహించెన్. 247
- ఆ. అతిశయించి యిట్టు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు వాని మెచ్చుకొనియె;
మెచ్చి హెచ్చు పదవు లిచ్చెను; బిరుదంబు
లిచ్చె; నింతకన్న నేమి వలయు ? 248
- తే. మేల్కొనుఁడు! సాధుజనులార, మేలుకొనుఁడు !
మనుజవేషంబు దాల్చి యా మాయనక్క
వచ్చినను వచ్చు మిము మోసపుచ్చుకొఱకు,
దాని యత్యాశ కంతంబు గానరాదు. 249
- తే. వంచితుఁడు గాక యాత్మార్థపరులచేత,
అనవరతమును న్యాయంబు ననుసరించి,
సర్వజనసుఖావహముగ త్కృతలంబు
నేలుఁగావుత జార్జిప్రధీశ్వరుండు ! 250



శ్రీ రస్తు

విద్యాశీలములు

కాళ్ళకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

ప్ర. రయ విద్యచే నుద్వృత్తి యడఁగుఁ గాని,
 దుఃఖము కేవలంబు సద్గుణము కాదు;
 నీరు పాలకల్మిని రంగు మాటుఁ గాని,
 పూర్ణముగ స్వచ్ఛమగు పయఃపూర మగు నె?

1

చ. వితతహృదాలవాలముల వేటులు పాతిన శీలపాదప
 ప్రతతి కళాజలంబులఁ గరం బిగురించును బూచుఁ గాచు వి
 స్త్పతిఁ గను నంతెకా, ముసిడిచెట్లు రసాలఫలంబులన్ రసా
 లారవితానముల్ విషఫలంబుల నిచ్చునె యెన్నఁడేనియున్?

2

తే. ఎపుడు దీపంబు తాఁ బ్రసరించునట్టి
 గాజుకు వెప్ప వర్ణంబునఁ దేజరిల్లు;
 అటులె విద్యయు శీలంబు ననుసరించి
 పరిణమించుచునుండును బహువిధముల.

3

ఉ. వీరునిచేతికత్తి పృథివీతలరక్షణ సేయు; నద్దియే
 క్రూరునిచేత నుండిన నకుంతగతిం దెగటార్చు సాధులన్;
 చోరునిచేత నున్నయెడ నూటిగఁ గన్నమువేయ యోగ్యమా;
 భీరున కాత్మహాని నిడు; విద్యయు నిట్టిద యెల్లరీతులన్.

4

ఇది యపూర్వసంఘసంస్కరణమునందలి ౫౫-వ పుటలోని ౧౨౬-వ పద్యమున కనుబంధము. ఇందు విద్యాశీల మివ్వడు పాఠశాలలలో బోధింపబడునట్టి విద్యను మాత్రమే సూచించుట కుద్దేశింపబడినది.

తే. ఎందు విద్యామృతమున కాకృతియె లేదు,
తాను పొందెడి పాత్రంబ దానిరూపు;
అంతెగాక, ప్రయోగంబు ననుసరించి
అదియె ప్రాణాంతకం బగు నమృతమయ్యు.

5

ఉ. శుక్తిపుటాంతరస్థ మయి తుద్రజలాణువు సైత ముల్లస
స్మాక్తిక మాగతిన్, సుగుణమండను నొందిన యల్పవిద్యయున్
శక్తికి మించి లోకులకు సత్ఫలదం బగు నన్న, దుర్గుణ
వ్యక్తఫణిన్ కళాచ్ఛలపయఃపరిణామముఁ బెల్పునేటికిన్?

6

చ. అపరిమితాసుహింస్రమగు వ్యాఘ్రము వ్యాఘ్రమురూపె చూపినన్,
వపురనపాయరక్షకు నుపాయముఁ జూచుకొనంగవచ్చు; గో
లపనమునన్ జరించు నెడలం దదపాయము దాటశక్యమే?
కపటసుశీలు మైత్రి కడుఁ గవ్వము, తత్కపటంబు విద్యయే.

7

ఉ. గంతలుఁ గట్టి దౌష్ట్య మన గాసిలి తా మడిగట్టుకొన్న రూ
పెంతయుఁ దోఁప వర్తిలుచు నెట్లనుకూలమొ యట్లే వల్కి వి
భ్రాంతులఁ జేసి లోకులను వంచకుండై తడిగుడ్డ వైచియే
గొంతులు కోయువానియెడఁ గోరనియాపద విద్యయే కదా!

8

ఆ. గురుహితంబు, కాళ్లకూరి గోపాలరా
య రచితంబు, నీతిపరిచితంబు,
సన్నతం, బపూర్వసంఘసంస్కరణాఖ్య
నలరు గ్రంథ మిది సమాప్తమయ్యె.

ఆంధ్రపత్రికాముద్రణాలయమున ముద్రితము

మద్రాసు - 1917

క వి త్వో పా య న ము

కూ ల్ల కూ రి గో పా ల రా వు

రచించిన యీ కృతి

శ్రీ జాజ్జీ చ క్ర వ ర్తి యు శ్రీ మేరీ చ క్ర వ ర్తి ని యు
వేల్పుయువరాజదంపతులుగా

1905-6-వ సంవత్సరమునందు చెన్నపట్టణమునకు విచ్చేసినపుడు

ప్రభుభక్తిపురస్కరముగా సమర్పించబడి

కృ త్ జ్ఞ తా భి వా ద పూ ర్వ క ము గా స్వీ క రిం పఁ బ డి న డి

అ భి ప్రా య ము లు

ఆర్యమతబోధిని—ఒక చిన్న హస్తాభరణ మగు పుస్తకము. ఈ పద్యములయందు రావుగారు శ్రీవారికి పూర్వ లీ హిందూదేశమునకు నొనర్చిన కొన్ని మహోపకారము లగ్గడించుచు వారిని గొనియాడి తమకుఁ గల భక్తివిశ్వాసములు వెల్లడిచేసికొనిరి. పద్యములు హృద్యములుగా నున్నవి. మనోరమ—గ్రంథము సలక్షణమై మనోహరముగా నున్నది.

కృష్ణాపత్రిక—కవిత్వము పటుత్వము కలిగి, ప్రాథముగను రసవంతముగను ఉన్నది. ఈ చిన్న పాత్రము సమస్తవిషయములచేతను శ్లాఘాపాత్రమని మా యభిప్రాయము.

శశిలేఖ—ఈ పద్యములు ముచ్చటగ నున్నవి.....ఇట్టి బుద్ధికాశలము గలవారిని ప్రాజ్ఞులు అదరించుట తగు నని తోచుచున్నది.

—దీని నాంగ్లేయపత్రికలు సైతము కొనియాడినవి

పంచిపెట్టుటకు వేయబడిన మొదటి కూర్పు ప్రతు లయిపోయినవి

• రెండవకూర్పు సిద్ధమయినది. వెల ప్రతి 2 అణాలు మాత్రమే

ప్రతులు కావలయువారు గ్రంథకర్తకు వ్రాయుఁడు

7, తంబునెట్టి వీధి, మదరాసు

నీతికథాసంగ్రహము

కాళ్ల కూర్చి గోపాలరావు

రచించిన యీ కృతి

డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లిక్ ఇన్స్ట్రక్షన్ గారిచే

మొదటి మూడు ఫారములకును పఠనగ్రంథముగా నంగీకరింపబడి

ఆంధ్రదేశమున దంతటను పఠింపబడుచున్నది

ఇన్స్పెక్టర్ రేటు, తాలూకా బోర్డులు, మ్యునిసిపాలిటీలు

దీనిని ప్రైజు బుక్కుగను లైబ్రరీ బుక్కుగను నుపయోగించుచున్నవి

ఆంగ్లేయమందలి కొన్ని 'ఈసప్పు ఫేబిల్సు' ననుసరించి

యాంధ్రపద్యాత్మకముగ వ్రాయబడిన యీ చిన్న పుస్తకము బాలురును బాలికలును విద్యాభ్యాసము చేయు వారందఱును చదువఁదగినది. భాష సులభము; కథలు వినోద కరముగ నున్నవి. పటములును లఘుటీకయు కూడఁ గలవు.

కీర్తిశేషులైన ఆనరబిల్ రావ్ బహదూర్ పనప్పకము ననంతా చార్యులు సి. ఐ. ఇ. విద్యావినోద విశారద గారు, గవర్న మెంటు తెలుగు ట్రాన్స్లేటరు శ్రీ చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిసంతులు బి. ఏ. ఎల్. టీ. గారు, శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిలుగారు, శ్రీ వావిలికొలను సుబ్బారావుపంతులు గారు, శ్రీ కూచి నరసింహముపంతులు బి. ఏ. ఎల్. టీ. గారు, శ్రీ దివాన్ కొమ్మూరి లక్ష్మీనరసింహారావుపంతులు బి. ఏ. గారు, శ్రీ కలపటపు సుదర్శనరావుపంతులు బి. ఏ. ఎల్. టీ. గారు—ఈ మొదలగు వారనేకులు దీని సేకగ్రీవముగా ప్రశంసించియున్నారు.

అంచెకులి గాక వెల ప్రతి 4 అణాలు మాత్రమే

మద్రాస్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ

జార్జి టవును, మద్రాసు

OPINIONS

Dewan Bahadur K. Krishnaswamy Rao, C. I. E.,
Retired Dewan of Travancore:

I read with interest your satire in Telugu Verse, on the reform activities of Indian communities. The verses are elegant and easy. You are apparently against mere preaching which involves no sacrifice, and ostensible performance of public duty with purely selfish motives. Your chief object is to call forcibly the attention of the public, to defects which ought to be removed. I hope and trust that your work may to some extent, help the cause of real progress. I wish you success in your patriotic undertaking.

Principal C. Ramalinga Reddy, M. A., F. M. S.,
Maharajah's College, Mysore:

I read your book with much interest. It is brilliant in parts, and there are passages in it which are likely to become proverbs. It is a satire of much value and even more promise, and as such is well worth reading. But I can not undertake to write a preface for the simple reason that at present I can not command the leisure necessary to do it the justice it deserves.

Mr. S. S. Srinivasa Rao, M. A., National College,
Manipal:

I have read with intense interest your wonderful book. I feel sure it will serve as a warning to most of our so-called reformers who consider themselves as leaders of the people. I hope the public will be enriched more and more by such books. I sincerely wish you all success.